

项目名称 (或章节)	项目六 园林管理与园林美学的关系					
授课类型	授课进度	班级	地点	周次	星期	节次
理论 ☐	符合 ☐	网络 1 班、2 班	505	15	二	1、2 节
实验 ☐	超前 ☐	网络 1 班、2 班	505	15	四	1、2 节
实训 ☐	滞后 ☐					
其它 ☐	停补 ☐					
教学目标 (知识/能力/素质)	知识目标: 1. 掌握园林管理模式; 2. 掌握园林的日常维护与园林美; 3. 掌握园林的主要功效; 4. 掌握园林文化与美学修养的标准要求。					
	能力目标: 1. 能对中小型园林工程项目施工进行组织管理; 2. 能够做好园林的常规维护; 3. 具备园林审美能力; 4. 具备园林景观的审美能力与鉴赏能力。					
	素质目标: 通过学习园林管理与园林美学的关系, 完成实训任务和熟练技术技能, 掌握园林美学的基本内容, 为今后在现场指导和操作过程中提升文化素养。培养学习者严谨细致、吃苦耐劳、语言表达、艺术审美、团队合作、工匠精神的素质能力。					
重点与难点	重点: 1. 中小型园林工程项目管理模式; 2. 园林美学修养提升。 难点: 园林管理与园林美学的关系融合。					
主要教学方法 与教学资源	1. 课件演示 (PPT) 结合板书教学, 教学以理论讲授和课后辅导相结合, 并针对学习内容, 灵活使用教学方式方法。具体采用任务驱动法、项目教学法、仿真教学法、案例教学法等; 2. 教学资源: 投影仪、计算机、图书、网站、期刊、图纸、工程项目专项资料等。					

教学过程设计（主要教学环节、各环节要点、时间分配等）

教学过程设计

一、课程提要

理论：学习园林的审美方法、审美特征等内容，边观察，边分析。

实践：课程实训项目二：小场景园林空间模型制作——庭院模型制作（前期阶段）。

二、讲授内容

子项目 1 园林的日常维护与园林美（1 学时）

园林管理概述

园林景观的赏心悦目离不开严格科学的园林管理，这是园林之所以誉为美的艺术的重要因素。试想一下，如果没有园林管理、每一座有悠久历史的古典园林都会像消逝的楼兰文明那样，今天我们根本无法享用那些幽致名胜、参天古树、芭蕉夜雨、清漪锦汇的人间仙境。源于自然又高于自然的园林因此需要我们精心呵护，需要我们在园林绿化的规划、建设和管理上进行切实有效、具有生态化环境意识的科学化管理，以保证园林植物生长繁茂，让人驰骋想象，心旷神怡。

对园林管理的理解有广义和狭义之分：

广义上理解，园林管理的主要任务是在所属人民政府领导下，组织风景名胜资源调查和评价；申报审定风景名胜区；组织编制和审批风景名胜区规划；制定管理法规和实施办法；监督和检查风景名胜区保护、建设、管理工作；要建立健全植树绿化、封山育林、护林防火和防治病虫害的规章制度，落实各项管理责任制，按照规划要求进行抚育管理，严加保护古树名木、水体资源、原始地貌、动物栖息环境、文物古迹、革命遗迹、遗址和其他人文景物。

狭义上理解，园林管理就是指园林的养护管理和设施管理，包括适时松土、施肥、修剪和防治病虫害，以及亭、廊、花、架、喷泉、假山、石桌、石凳、围栏、围墙、园林道路、雕塑、雕刻及其他景观建筑和园林服务设施的管理。

园林绿化是城市建设的重要组成部分，也是精神文明建设的重要标志。传统观念上的“依山临水而居”，山、水、城融为一体的山水城市与山水文化思想，同时更包含了人们在建设城市过程中，对待自然的态度，是尊重自然、利用自然、维护自然延续，还是一味地征服自然、改造自然、掠夺自然，其结果必然会反映出城市自然形态和城市文化品味的优劣，因此园林绿化管理必须关系到城市园林事业的生存和发展。下面这四点 is 园林管理中最基本要求，是每个以园林为事业的人必须具备的职业意识。

- （1）园林管理是园林绿化质量的生命和灵魂；
- （2）园林管理要措施到位，具备以预防为主意识；
- （3）要视技术信息和及时反馈、消化意见；
- （4）抓住重点，加强管理，强化质量意识。

1.1 植物配置韵律美的日常维护

作为四大造园要素之一的植物，英国造园家 B. Clauston 提出：“园林设计归根结底是植物材料的设计，其目的就是改善人类的生态环境，其他内容只能在一个有事物的环境中发挥作用。”植物配置就是利用植物材料结合园林中的其他素材，按照园林植物的生长规律和立地条件，采用不同的构图形式，组成不同的园林空间，创造各式园林景观以满足人们观赏游的需要。在园林设计中，植物配置占有重要的地位，是园林设计的重要组成部分。植物是园林的主体，植物配置是园林设计、景观营造的主旋律。不同居住区在植物配置上体现独特的风格，体现自然界植物物种的多样性，树种力求丰富，又不要杂乱无章，好的种植设计可以成为居住区的明显地物标。园林当中的植物配置要根据园林布局、土壤气候的特点，要根据植物的种类姿态、色香高低的特点，这样才能形成近在咫尺、秀色可餐的造园佳妙，领略面面有情、处处生景的造园韵律。

日常园林维护既是保护文化遗产，同时也是当代人审美和实用的需要，具有许多求精的巧妙艺术，植物配置因此需要专门的分析，以实现其科学的韵律美。

1.2 植物的生长变化与园林美

(1) 植物的生长变化与园林生态

(2) 园林美和日常生活

因地制宜

就地取材

因材致用

子项目 2 园林美与园林主要功效（1 学时）

现代社会，城市园林日益繁荣，这一方面是居住在人口密集地的城市人对自然环境的向往从来没有像今天那么迫切，更重要的是汽车、工厂、商业所带来的噪声、灰尘、垃圾成为城市环境的主要污染源，疾病和老龄化使得城市越来越需要拷问环境对人的生命关怀、生命尊严。现代城市园林必须承担更多的精神责任，以使人们通过优化的园林空间，重新把握历史文化之宝贵财富，在与自然和谐相处的同时，获得真正属于人的思想意识和文化性格。因此现代城市的景观化已成为当今城市规划的主要概念，也由此我们看到现代城市园林需要如下四方面的功效：

一是城市绿地为人们留下亲近自然、回归自然的遐想空间。城市园林的构园法则往往综合中西方园林的多种元素，以现代人向往的方式，让园林艺术呈现前所未有的创意性。如上海森林公园，既有西洋敞开式园林的布局也有中国传统移步换景的园林构造。又如巴黎的卢浮宫，贝聿铭曾经尝试过许多其他形体，最终采用了金字塔，因为从形式上最适合卢浮宫的建筑，特别是后倾的屋顶，从结构上也是最稳固的形体，保证了达到高度透明的设计要求，面金字塔所采用的玻璃和金属结构代表了我们这个时代的特征，与过去截然分开。这样的园林想象就是现代人所希望的穿越时空限的园林概念。

二是为城市提供“绿肺”，改善城市的空气质量，同时降低噪声，为人们提供优化生活的良好环境和园艺产品。城市的出现是人类经济发展和自我防御的必然产物，同时也使没有更多暇时、观顾植物由幼苗长大结果的人类有了曼妙的风景和清新的空气。城市园林还可以使建筑林立的钢筋水泥森林里漫盈鸟语花香，使人们闲暇空余之时获得恬静开的青翠草坪和金色宜人的真切村落。园艺师为城市生活所设计的各种面面生动、浪浪具形的庭院园艺、餐桌小品，厅堂盆景又给人们带来馨香缠绵的居家格调。

三是为城市居民提供娱乐场所，如举行烟花晚会、露露天音乐会等。园艺师们还会为这样的生活观念设计各种小巧玲珑、便于护理的小花园、配套的小木屋，并在每一间小木屋的门口还搭建为小鸟、小昆虫设计的各种形状的小屋。

四是营造“离土不离乡”的文化环境，使传统历史资源得到很好保存。



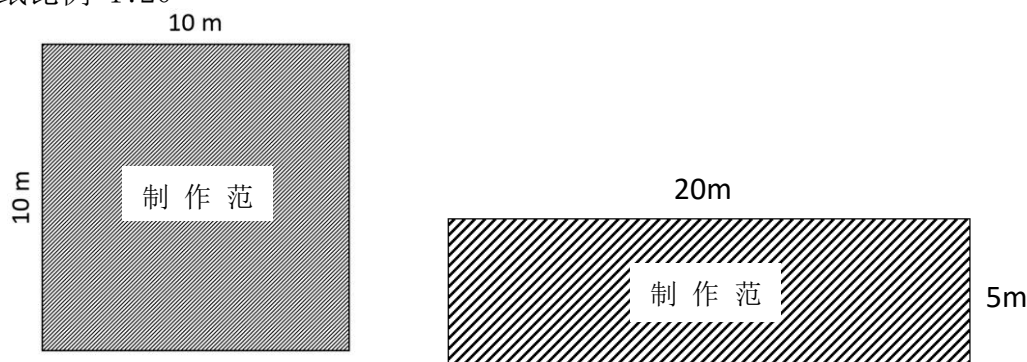
实训项目二：小场景园林空间模型制作——规程部分（0.5 学时）

给学习者下发本项目课程实训任务书，对操作的规范和程序、内容和要求进行说明。

通过对上一轮实训项目所完成的小场景园林空间方案设计，根据设计意图和设计图纸，按照设定比例进行模型制作。在课程实训规定时间内，利用现有材料和工具，按照加工流程和工艺进行模型制作。根据实践教学指定操作环境，以小组形式（3 人/组）共同操作，完成一套小场景园林空间模型制作。

附件：模型制作用地示意图（范围：100 m²，可按照规定面积自行调整，如正方形、长方形、圆形或不规则形用地等）

图纸比例 1:20



举例一：正方形用地标准

举例一：长方形用地标准

注：以上讲授内容具体详见本项目课程实训任务书。

实训项目二：小场景园林空间模型制作——操作部分（1.5 学时）

本项目课程实训任务、内容和要求一览表

序号	实训任务	实训内容	实训要求	考评 分值
1	选定比例	确定图纸和模型比例关系	按照所给参考比例，进行图纸和模型的比例设置	5
2	绘制模型使用图纸	平面图、立面图和效果图绘制	符合用地特点、制图规范、尺度准确、内容完整	10
3	设置园林空间的布局与功能	整体布局和功能分析	布局合理，空间形式丰富	5
			功能分区合理，流线安排正确	5
4	选择材料和工具	模型材料的收集和选用；现有工具的选用	快速选定材料，材料搭配关系合理	10
			正确使用工具，材料加工精细到位	10
5	加工模型底盘	用地地形和背景的底盘加工	能够全面反映方案设计表达意图	5
6	拼接和粘合模型	单体和组合体模型制作的流程和工艺	能够熟练掌握模型制作的流程和工艺	20
7	处理后期效果	修饰模型、模型拍摄和卫生清洁	干净整洁，美观协调、模型拍摄	5
8	组织协调团队成员	团队合作	分工合理、配合默契	5
			高效开展、友谊和谐	5
9	素质拓展	精神和意识	具备创新意识与精神，体现专业水平，举一反三	5
10	汇报成果	模型制作总结	制作 PPT 汇报文件，全面反映成果，总结问题和经验	10
合 计				100
说明		本实训项目的任务、内容要求与课程标准和授课计划相一致。		

学习者根据本项目实训任务、内容和要求，分部分项进行操作。任课教师在课程实训过程中进行系统性指导。

1. 实训操作注意事项讲解；
2. 材料工具选择；
3. 模型底盘加工。

内容小结

1. 园林管理与园林美学的关系；
2. 如何将专业知识运用于岗位工作中。
3. 园林景观方案设计意图的理解；
4. 园林景观模型制作的用途和类型；
8. 如何将专业知识运用于岗位工作中。

作业	如何进行园林日常维护，举例园林工程项目加以说明。 小场景园林空间模型制作：设计意图表达+材料工具选择+模型底盘加工。
课后辅导要点	每周二、四晚修时间辅导和答疑；对学习反映较多的问题在班级进行讲解；对学习困难学习者，在其他时间进行单独指导。
课后记	本课程项目教学内容主要为基础知识学习和实训项目操作，学习者能够全面掌握和应用。采用“理实一体化”教学模式，学习者在理论学习中注重和强化技术技能。

（说明：原则上每 2 节课撰写 1 份教案，可加页）