

项目名称 (或章节)	项目三：园林风格主题与理念模式					
授课类型	授课进度	班级	地点	周次	星期	节次
理论 <input type="checkbox"/> 实验 <input type="checkbox"/> 实训 <input type="checkbox"/> 其它 <input type="checkbox"/>	符合 <input type="checkbox"/> 超前 <input type="checkbox"/> 滞后 <input type="checkbox"/> 停补 <input type="checkbox"/>	网络 1 班、2 班	505	8	二	1、2 节
教学目标 (知识能力/素质)	<b>知识目标：</b> 1. 掌握园林景观的主题定位； 2. 掌握园林景观主题与理念的关系； 3. 掌握园林景观的主题选配方法。					
	<b>能力目标：</b> 1. 能够列举常用的园林景观主题； 2. 能够分析和比较园林景观主题； 3. 能够运用园林景观风格进行主题选配。					
	<b>素质目标：</b> 通过学习园林景观的风格和理念、完成实训任务并熟练技术技能，掌握园林美学的基本内容，为今后在现场指导和操作过程中提升文化素养。培养学习者严谨细致、吃苦耐劳、语言表达、艺术审美、团队合作、工匠精神的素质能力。					
重点与难点	<b>重点：</b> 1. 园林景观主题和理念的关系； 2. 园林景观的主题选配。  <b>难点：</b> 园林景观的主题表达。					
主要教学方法与教学资源	1. 课件演示（PPT）结合板书教学，教学以理论讲授和课后辅导相结合，并针学习内容，灵活使用教学方式方法。具体采用任务驱动法、项目教学法、仿真教学法、案例教学法等； 2. 教学资源：投影仪、计算机、图书、网站、期刊、图纸、工程项目专项资料等。					

## 教学过程设计（主要教学环节、各环节要点、时间分配等）

### 教学过程设计

#### 一、课程提要

理论：学习园林景观的风格、主题及理念模式等内容。

#### 二、讲授内容

##### 子项目 1 园林的风格主题选配（1 学时）

##### 1.1 园林的风格

###### 风格的概念（艺术概念）

风格是艺术概念，艺术作品在整体上呈现的有代表性的面貌。风格不同于一般的艺术特色，通过艺术品所表现出来的相对稳定、内在、反映时代、民族或艺术家的思想、审美等的内在特性。本质在于是艺术家对审美独特鲜明的表现，有着无限的丰富性。艺术家由于不同的生活经历、艺术素养、情感倾向、审美的不同，形成受到时代、社会、民族等历史条件的影响。题材及体裁、艺术门类对作品风格也有制约作用。正是由于风格不一的艺术作品的出现，才有了现今丰富多彩的世界。

风格是由艺术品的独特内容与形式相统一，作为创作主体的艺术家的个性特征与由作品的题材、体裁以及社会、时代等历史条件决定的客观特征相统一而形成的。风格的形成有其主、客观的原因。在主观上，艺术家由于各自的生活经历、思想观念、艺术素养、情感倾向、个性特征、审美理想的不同，必然会在艺术创作中自觉或不自觉地形成区别于其他艺术家的各种具有相对稳定性和显著特征的创作个性。艺术风格就是创作个性的自然流露和具体表现。

###### 中国园林风格

###### ■ 传统中式

风格特征：

典型的中式园林风格特征，设计手法往往是在传统苏州园林或岭南园林设计的基础上，因地制宜进行取舍融合，呈现出一种曲折转合中亭台廊榭的巧妙映衬，溪山环绕中山石林荫的趣味渲染的中式园林效果，适用于建筑中式风格定位明显的项目。

成本： 300-500元/平方米。



## ■ 现代中式

风格特征：

在现代风格建筑规划的基础上，将传统的造景理水用现代手法重新演绎，有适当的硬地满足功能空间需要，软硬景相结合，适用于建筑中式风格定位趋向或现代风格建筑定位明显的项目。

成本：300-500元/平方米。



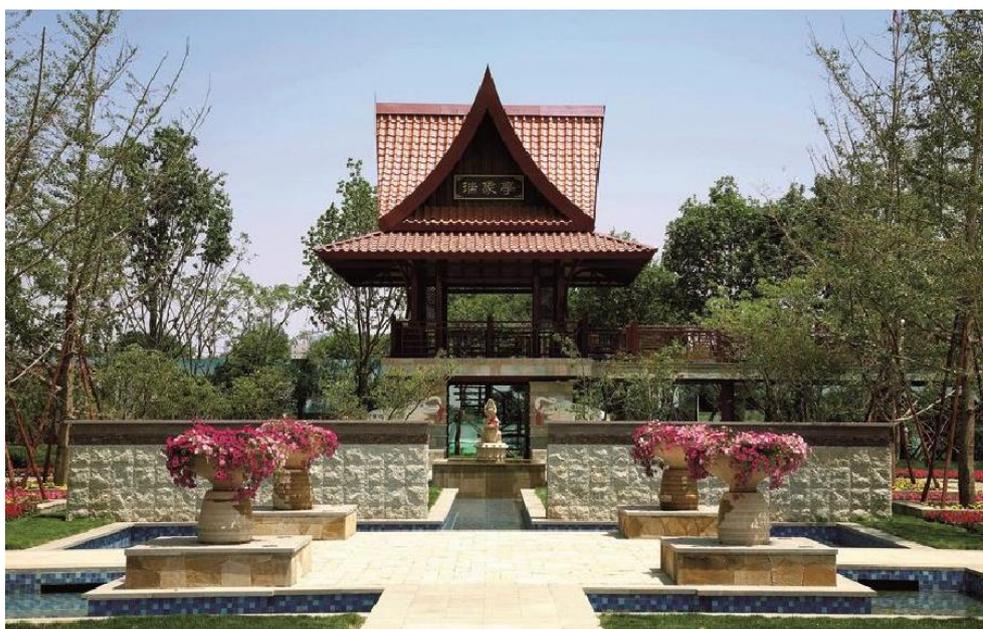
## 国外园林风格

### ■ 泛东南亚

泰式——风格特征

形成于东南亚风情度假酒店基础之上，具相当高环境品质，空间富于变化，植被茂密丰富，水景穿插其中，小品精致生动，廊亭较多且体量较大，具有显著特征，适用于营造精品、中等以下面积项目。

成本：400-700元/平方米。



巴厘岛风情——风格特征

形成于东南亚风情度假酒店基础之上，具相当高环境品质，空间富于变化、植被茂密

丰富，水景穿插其中，小品精致生动，廊亭较多，具有显著热带滨海风情度假特征，相对泰式来说，适用于南方沿海区域营造精品、中等以下面积项目。

成本：400-700元/平方米。



## ■ 泛欧（北欧、法式地中海、美式欧陆、西班牙、新古典、古典意大利、英伦风情）

### 北欧——风格特征

具有北部欧洲凝炼庄重的厚实感，色调深沉，气势宏大，植被浓密丰富，适用于长江以北地区以打造欧陆风情为主的大面积项目。

成本：200-300元/平方米。

### 法式地中海——风格特征

具南部欧洲滨海风情，与北欧风格相比显得更精致秀气，色调明快响亮，点状水景多，小品雕塑丰富，宏大精致兼具自然随意，适用于大中型打造欧式风情的中高档项目。

成本：250-450元/平方米。

### 美式欧陆——风格特征

建立在欧洲大陆景观风格基础上，具有简洁明快特点，与繁复冗长的传统欧洲风格相比，美式欧陆更倾向于实用主义特征，在保持一定程度欧洲古典神韵同时，形式上趋于简练随意、现代自然，适用于温带、亚热带区域力图打造欧陆风格的大中型项目。

成本：250-450元/平方米。

### 西班牙——风格特征

与其他临地中海欧洲国家一样，西班牙风格具有浅色甚至白色立面外观、宁静的庭院、红色的屋顶，映衬在蓝天白云下显得格外耀眼，但由于西班牙先后受过罗马人、哥特人及阿拉伯人的长期统治，其景观风格是一种欧式与阿拉伯风格的混合体，庄重中透出随意，隆重中透出宁静的多元、神秘、奇异的特征，适用南方尤其沿海地区大中型山地别墅项目。

成本：250-450元/平方米。

### 新古典——风格特征

在欧式传统风格特别是古典意大利风格基础上的现代化演绎，摒弃繁复的线脚与细部塑造，省略部分过于宏大庄严的轴线、雕塑与水景，在尺度上更显得亲切与人性化，在色调上更趋于明快，在材质上更趋于自然，在一定程度上显得与美式欧陆较为相似，适用于

建筑欧式风格定位明显的项目。

成本：250-450元/平方米。

### 古典意大利——风格特征

在经历罗马帝国与文艺复兴二次波澜壮阔的洗礼之后，意大利景观以无比华丽壮美的姿态呈现在世人面前，气势恢宏的建筑、精工细琢的雕塑、华丽无比的细部，洋溢着浓郁的文化艺术气息，是最有代表性且最具显著地位的欧式风格，适用于打造精品欧式风格的大中型项目。

成本：300-500元/平方米。

### 英伦风情——风格特征

通常传统英式园林形成于17世纪布郎式园林基础之上，并不断加以发展变化，撒满落叶的草地、自然起伏的草坡、高大乔木，有着自然草岸的宁静水面，具有欧式特征的建筑与庭院点缀于其间，洋溢出一种世外桃源般田园生活的欧陆风情，适用于低容积率、最好无地库顶板的低层大中型项目。

成本：250-400元/平方米。

## ■ 现代派（现代简约、现代自然、现代亚洲）

### 现代简约——风格特征

在现代主义的基础上简约化处理，更突出现代主义中少就是多的理论，也称极简主义、几何式的直线条构成，以硬景为主，多用树阵点缀其中，形成人流活动空间，突出交接节点的局部处理，对施工工艺要求高，适用于市政广场、滨河带、商业广场及青年人为主的现代公寓住宅项目。

成本：350-650元/平方米。

### 现代自然——风格特征

现代主义的硬景塑造形式与景观的自然化处理相结合，线条流畅，注重微地形空间和成型组团软景配合，材料上多运用自然石材，木头等，适用于无大面积地库顶板地形条件的的项目。

成本：250-400元/平方米。

## 1.2 园林的流派

### 流派的概念

指学术、文化艺术等方面有独特风格的派别。比较有代表性的流派有表现主义流派及新古典主义流派等。一般在风景园林的学科领域中不过多地研究流派和主义，侧重以风格为主。如研究流派和主义的问题，则以建筑、绘画等进行关联。

## 子项目 2 园林的理念与模式（1 学时）

### 2.1 园林的理念

#### 园林景观的文化理念

人类的一切生产生活都是文化的一部分，园林景观设计也是一样，它是人类对自然环境的改造，是对土地的规划管理，目的是营造一个更加宜人的生活环境。在园林景观设计或者土地规划的时候，人的主观思想不免占据了主导地位。也就是说，人的思维观念，对景观设计起到指导性的作用，景观设计是反映人的意识形态的一种表现形式。所以说，景观设计成为人类文化的一个重要构成因子，它和其他文学艺术作品一样，都生动地反映了一个国家、一个民族的精神核心。

中国园林文化，是中国传统文化的生动表现形式。中国的园林文化，在世界文化之林也具有举足轻重的地位，它与西方园林不同，西方园林一般表现的是理性化思维的几何图案式的，有规则的布局，而中国园林则更加趋于感性化，表现的是贴近自然的，有诗情画意的境界，有十分独特的审美意义。

我们把“景观”与“文化”联系起来，不但要说明景观是一种文化，而且更要强调，景观设计不能脱离文化大环境，景观设计要有文化气息。我们不是要求景观设计师都成为文化研究者，但我们希望景观设计师都具有一种人文关怀。这就要求景观设计师的眼光既要纵观历史，又要认清现实，展望未来；既要为弘扬传统文化，为本民族、本国家的利益着想，又要纵观大局，认清形势，为子孙后代以及全人类的长远利益去考虑；既要研究景观设计的材料、技术、工艺、手法，又要以人为本，研究人的思想观念、精神世界，使景观设计真正能符合人的生理需要心理追求。研究景观文化理念，目的就是要达到景观的社会性、艺术性、生态性的统一与平衡。景观是一个综合的整体，它是在一定的经济条件下实现的，必须满足社会的功能，也要符合自然的规律，遵循生态原则，同时还属于艺术的范畴，缺少了其中任何一方，设计就存在缺陷。

### **园林景观的五大基本理念**

#### **■ 园林景观设计中艺术性理念**

园林景观设计是从审美的角度出发，以实用功能为目的再创造。现代园林景观设计，从一开始就从现代艺术中吸取了丰富的形式语言，每一种艺术思潮和艺术形式都为设计师提供了可借鉴的艺术思想和形式语言。在园林景观设计中，设计师必须考虑园林景观的使用功能和艺术性。

#### **■ 园林景观设计的前卫性与多变性理念**

园林景观设计既然是艺术，就要有一定的时代性。在在园林景观设计上必须把握住那些相对稳定而不变的设计元素，并能接受新的设计元素，包括新理念、新材料，紧跟时代的发展。事实上，要设计一个好的园林景观，不管其形式有多么新颖，如果没有传统的精华，没有未来的展现，就很难能成为打动人心的艺术珍品。

#### **■ 园林景观设计对民族文化的继承性理念**

园林景观设计离不开生活，并与历史和文化相联系，成功的作品都离不开文化元素。我们要接受现代园林的设计理念，结合我国优良的传统文化和民族艺术进行创造，以促进中国具有世界性、有中国艺术特色的园林景观设计学科的迅速形成。

### ■ 园林景观人性化设计理念

人性化设计理念就是以人为本，设计师从关注园林景观转移到关注到园林景观的使用者上来，以设计出更人性化、使用更便利、使人愉悦的园林景观为重要目标的设计思想。使人愉悦是人性化设计的审美原则，使用过程中使用者感受到设计的精巧而产生愉悦感，同时，将这种愉悦感升华为一种审美意象，从而真正体现出设计为人、以人为本为中心的人性化设计思想。

### ■ 园林景观生态性设计理念

当今工业化、现代化的狂热发展，使生态环境逐渐恶劣，将园林景观设计的工作使命与整个地球生态系统联系起来。将尊重自然发展过程、倡导能源与物质的循环利用和场地的自我维持、发展可持续的处理技术等思想贯始终贯穿于设计中。考虑园林景观环境对人心情的影响力，注重实用、生态、功能、观赏性紧密联系是至关重要的一环。

### ■ 园林景观的新理念

城市化的发展也带来了大气污染、水污染、噪声污染等环境问题，造成了环境的恶化，可持续发展成为城市设计与建设的重要指导思想之一，这也给园林设计提出了新要求。另一方面，我国当前园林设计存在很大问题，在园林建设仅仅停留在拷贝的层面，盲目引进国外园林模式或其他城市园林模式，不借鉴我国传统的园林建设理念，也没有创新理念的渗透。行业专家认为，要想作出优秀的园林景观，就需要一些新的理念去指导园林的建设，为此总结出以下几种园林设计的新理念。

■ **坚持以人为本。**人是城市的主体，居民的生活方式和行为举止决定着城市的发展方向。一个成功的园林设计要处处为人着想，从总体规划到每一个细节的设计都要做到以人为本，从居民的需求出发，设置各种服务性设施，满足人们的生理和心理需求。

■ **注重城市历史与现实的结合。**城市的园林设计要继承这座城市的历史传统，在园林设计中体现这所城市的历史事件和历史传统。园林设计要与城市中具有历史意义的场所相结合，由这些场所体现园林设计的个性特点。城市的历史总能与市民心中的社会价值观相吻合，引起市民的共鸣，唤起人们对于城市历史的回忆，形成文化认同感。所以在园林设计中要尊重历史，继承历史，注重历史与现实的结合。

■ **可持续发展理念。**伴随着生态环境的恶化和人们认识高度的提升，可持续发展理念深入到社会各个行业领域，在园林设计中也要遵循可持续发展理念，在园林设计中要注重资源的节约，合理使用土地、植被、水等资源，实现经济与社会的和谐发展不仅是对资源的节约，城市的园林还要担负着改善环境的作用，降低城市的大气污染和噪声污染，改善城市的气候，创造更优美的城市环境。

■ **美丽和谐理念。**园林设计是一种人化的自然，不仅要体现出人的智慧，还要适应自然的要求，促进人与自然的和谐相处。传统的中国园林在布局营造、建筑配置、山水植物上都着力顺应自然，打造出纯自然的天成之美，让人与自然达到和谐发展的地步。和谐还要强调人与人、人与社会、人与自我的全面和谐，最后落实到人自身的和谐，打造出和谐

的城市环境。

## 2.1 园林的模式

### 建设模式

#### ■ 节约型园林

节约型园林内涵：“节约型园林应当是大限度地发挥了生态效益和环境效益；满足人民合理的物质需求和精神需求；最大限度地提高了资源和能源的利用率；最合理的投入获得了最适宜的综合效益的园林建设模式。”

节约型园林的内涵也应从多角度来理解，简单地说就是在投入一定的情况下获得最大的产出，在产出一定的情况下花费最少的投入，即：采用最大限度节约自然资源与各种能源的手段最大限度地发挥园林的生态效益、经济效益、社会效益。

#### 经济学角度：

从经济学角度而言，节约型园林建设资金投入和效益的产出来分析。园林建设的投入的成本包括显性成本和隐性成本，显性成本包括资金的投入、土地的投入、植物种类和数量的投入、水量的投入、劳动力的投入等实际支出成本。隐性成本就是将土地、劳动力、水等作为它用的机会成本，也就是要将土地、劳动力、水的其它用途的潜在收益看作一种成本。园林产出的效益是一个综合效益，包括生态效益、经济效益和社会效益，这三种效益除了经济效益能用数量来表述，其余两个效益只能进行感性的、定性的描述。但是园林的社会效益和生态效益应当是评价园林产出的主要部分。从经济学角度来定义建设节约型园林，即是让投入成本的最小化，产出效益的最大化、感性效果的最佳化。

#### 生态学角度：

园林建设最核心的目的就是发挥自身在维持碳氧平衡、蓄水保水、调节湿度、滞尘减污、防风减噪等生态方面的作用，从而维持城市生态平衡、改善城市环境，完善城市生态系统，因此应当在节约型园林建设的定位上优先考虑生态效益，避免盲目追求视觉上的景观效果，通过生态技术营建出可持续、自维持、循环式、高效率、低成本的园林生态系统。

#### 社会学角度：

从社会学角度而言，节约型园林建设的另一个重要目的就是为人们营造一个可游、可赏、可居住的环境，同时它还肩负着反映、继承和发扬各种民族文化、预防社会突发事件中的应急作用（防灾避险）、对地区文化文物和生物多样性的保护恢复等任务，因此，建设节约型园林，应当更好地保证园林建设资源的合理利用，为人们提供生活愉悦、交流的公共场所，保证在突发事件中发挥防灾避灾的功能，保证对地区的文化文物和生物多样性进行保护等，否则，不能称之为节约型园林。

#### ■ 可持续园林

园林建设本身就是一个耗费大量资源和能源的过程，走向可持续的园林趋势是环境发展的要求和必然，也是节约型园林最终目标。园林可持续设计可以理解为综合自然科学、工程技术和人文科学知识，在设计的过程中以可持续发展理念为指导，充分利用自然条件、

合理应用景观材料、保护和构建完善的生态系统、尊重自然遗产和传统文化并重视设计管理的一种园林设计的方法。

可持续园林实现的途径可归纳为以下几点：

### 可持续的园林绿地格局

从园林绿地整体空间格局和过程意义上来讨论园林作为生态系统综合体的可持续性，合理布局城市园林绿地景观的空间结构，廊道、斑块、基质等景观要素的数量及其空间分布合理，逐步建立可持续的生态绿色基础设施。

### 可持续的园林生态系统

把景观作为一个生态系统，通过生物与环境关系的保护和设计以及生态系统能量与物质循环再生的调理来实现景观的可持续—利用生态适应性原理，利用自然做功，维护和完善高效的育狐与资源循环和再生系统。

### 可持续的园林材料和工程技术

从构成园林景观的基本元素材料，工程技术等方面来实现景观的可持续，例如自然降水的收集和利用、太阳能的使用，特别是一些有利用于环保的新材料的使用等。

### 可持续的园林使用和维护

从经济学和社会学意义上来说，园林的运营使用应该也是可持续的。首先要在前期设计不同性质的，适合不同人群尺度和兴趣的舒适的景观空间和内容，同时，通过景观的使用和体验，教育公众，倡导可持续的环境理论，推动社会走一条可持续发展的道路。

## 管理模式

“工作精心、过程精致、质量精品”是城市园林景观管理的新思路。

- 合理计划
- 科学流程
- 监督考核
- 资料收集
- 应急管理
- 灵活调整
- 创新实践

目前，园林工程项目在运行中的管理模式主要有：BT、BOT、PPP、EPC 等。

模式	BT模式	PPP模式
资金属性	园林公司一般通过债权融资解决垫款问题，债权方更看重短期收益	项目公司以股权资本设立，还可吸引长期股权投资，比如养老、保险、主权基金等，股权方更看重项目的长期经营效率，实现项目物有所值
资金收益	项目收益可观，若价款回收顺利，能保证投资收益较高	经营项目有稳定现金流，还有政府采购服务保证或者其他特许权资源补偿，不过项目收益一般受政府资金收益保底压项的政策所限，此外园林还与政府等其他合作方分享
资金风险	带资承包，容易在资金不到位情况下盲目上马项目	园林和政府共同出资，也可成立SPV保证资金到位，并可独立进行项目融资，保证园林公司风险与项目风险隔离
合作模式	垫款回收时项目园林公司容易和政府出现纠纷；政府有时还承受保证项目高投资收益的兜底成本	贯穿于项目全生命周期，实现园林和政府双方收益共享、风险共担；全程采用合作契约关系，相互制约，按契约法律关系处理相关纠纷，有利于保证投资各方地位平等与利益诉求

## 设计模式

是一套被反复使用、多数人知晓的、经过分类的、大量实践设计经验的总结。它代表了最佳的实践，通常被有经验的面向对象的项目规划和设计人员所采用。

## 施工模式

对比	施工总承包	施工总承包管理
承包范围	施工总承包方只承包施工，需参与投标。	施工总承包管理方只承包管理，不参与施工。若想承担部分施工需参与投标。
工作程序	施工图设计完、招投标完、开始施工，建设周期长	施工图设计完成一部分就可以招投标。一边设计、一边施工的搭接作业，建设周期短
投资控制	施工图设计完整，业主方就可以招标施工总承包方；投标报价有依据，有明确的合同价，业主方投资控制风险小。	施工图设计完成一部分，业主方就可以招标施工总承包管理方；只确定施工总承包管理费，不确定工程造价，业主方投资控制有风险。
进度控制	开工日期晚、建设周期长。施工总承包最大缺点。	开工日期早、建设周期短。
质量控制	施工总承包方质量控制	各分包方质量“他人控制”、施工总承包管理方对质量控制负责，减轻业主方工作量。
合同管理	业主方只招标一次，业主方合同管理工作量小	所有分包合同招投标、合同签订均有业主方负责，业主方合同管理工作量大。
业主方组织与协调	业主方只负责对施工总承包方组织与协调，业主方工作量少。	施工总承包管理方对所有分包方进行组织与协调，业主方工作量少。这是采用施工总承包管理的基本出发点。
分包方选择	施工总承包方与分包方直接签订合同，须经业主方认可。	施工总承包管理方可与分包方直接签订合同。业主方与分包方直接签订合同，须经施工总承包管理方认可。
分包方工程款支付	施工总承包方直接支付分包方工程款。	施工总承包管理方支付分包方工程款。业主方直接支付分包方工程款须经施工总承包管理方认可。
分包方管理	施工总承包方负责施工现场总体管理协调，负责对分包方的管理服务。	相同

### 内容小结

1. 园林风格的定位和特点；
2. 园林的基本理念和模式；
3. 如何将专业知识运用于岗位工作中。

作业	中西方园林景观风格特征比较——以居住区园林景观为例。
课后辅导要点	每周二、四晚修时间辅导和答疑；对学习反映较多的问题在班级进行讲解；对学习困难学习者，在其他时间进行单独指导。
课后记	本课程项目教学内容主要为基础知识学习，学习者能够全面掌握和应用。采用“理实一体化”教学模式，学习者在理论学习中注重和强化技术技能。

(说明：原则上每 2 节课撰写 1 份教案，可加页)