

项目名称 (或章节)	项目三：园林风格主题与理念模式					
授课类型	授课进度	班级	地点	周次	星期	节次
理论 <input type="checkbox"/> 实验 <input type="checkbox"/> 实训 <input type="checkbox"/> 其它 <input type="checkbox"/>	符合 <input type="checkbox"/>	网络 1 班、2 班	505	9	二	1、2 节
	超前 <input type="checkbox"/>	网络 1 班、2 班	505	9 (双)	四	1、2 节
	滞后 <input type="checkbox"/>					
	停补 <input type="checkbox"/>					
教学目标 (知识/能力/素质)	<b>知识目标：</b> 1. 掌握园林景观风格选择标准； 2. 掌握园林景观主题与风格的关系； 3. 掌握园林景观主题选配方法。					
	<b>能力目标：</b> 1. 能列举常用的园林景观风格； 2. 能分析和比较园林景观风格； 3. 能灵活运用园林景观风格主题。					
	<b>素质目标：</b> 通过学习园林景观的风格主题、完成实训任务并熟练技术技能，掌握园林美学的基本内容，为今后在现场指导和操作过程中提升文化素养。培养学习者严谨细致、吃苦耐劳、语言表达、艺术审美、团队合作、工匠精神的素质能力。					
重点与难点	<b>重点：</b> 1. 园林景观主题与风格的关系； 2. 园林景观风格的艺术特征。 <b>难点：</b> 园林景观风格主题的选配方法。					
主要教学方法与教学资源	1. 课件演示 (PPT) 结合板书教学，教学以理论讲授和课后辅导相结合，并针对学习内容，灵活使用教学方式方法。具体采用任务驱动法、项目教学法、仿真教学法、案例教学法等； 2. 教学资源：投影仪、计算机、图书、网站、期刊、图纸、工程项目专项资料等。					

## 教学过程设计（主要教学环节、各环节要点、时间分配等）

### 教学过程设计

#### 一、课程提要

理论：学习园林景观的主题选配方法及表达等内容。

中外园林鉴赏（中西方园林代表作品）。

#### 二、讲授内容

### 子项目 3 园林的风格主题选配（4 学时）

#### 3.1 园林景观理念与主题的关系

##### 理念

是设计师在空间作品构思过程中所确立的主导思想，它赋予作品文化内涵和风格特点。好的理念至关重要，它不仅是项目的精髓所在，而且能令作品具有个性化、专业化和与众不同的效果。

##### 主题

指基于主题实体的设计，将一个主题贯穿始终，设计不分阶段，从概念设计到建设指导再到具体运营都需要贯彻主题。广义主题是指除施工图设计以外的，为表现某一主题而进行的设计。

主题是把理念具象化的表现。艺术化、现代化的设计手法，园林要素的展现，就可以很好地表达特定的绿地景观主题的内涵，并将主题文化的精髓加以提炼和升华，在景观空间中实现文化场景的再现、文化资源的再生。

#### 3.2 园林景观主题的表达手法

##### 叙事

在园林景观中，最常用的叙述手法是利用文字向游客展示某人物的生平或某个历史事件的经过等，有时顺叙，有时倒叙或插叙。叙述的手法具有历时性的特点，对观众的感染是渐进性的。未经过任何艺术渲染、不需要任何介质而直观地将景观主题展现出来。



加拿大红色广场

## 隐喻

隐喻通常借助具有某种情感语言的物质属性或人们赋予园林景观的不同文化场所的精神内容和性格，激起人们联想，使希望表达的概念具有直观效果，从而使人们能够与场所的精神进行对话以达到共鸣。常用的表现形式有雕塑、小品等，达到隐喻象征目的。



北京奥林匹克广场

## 模拟

对园林景观元素的模拟，通常出现在较大型的绿地中，以文化产物的模拟等来契合园林景观主题。也可以通过某种记忆中的场景或情节的模拟，调动各种相关线索，自然事物的模拟仿生，激发出亲切感，引导适当的推理，再现特定意义的主题。



荷兰阿姆斯特丹公园

## 抽象

是一种含蓄的表达方式，它需要对场地周围环境信息、城市历史、民族风情、传统习俗、艺术成就与文化知识等方面进行深刻的认知和分析。在对具象景观对象的形体、特性进行准确的提炼之后，利用原有景观形态，根据现有主题引申变幻，将其中的基本要素如点、线、面、块等几何基本原型按照美的法则，通过空间变化（如平移、旋转、放射、扩大、混合、

切割、错位、扭曲等)有机组合起来,转化为与主题相关的、抽象的形态。



澳大利亚墨尔本皇家植物园

“主题表达”,就是通过某种恰当的手法将设计者的创意或想法以直观的方式呈现出来,使他人得以阅读和理解。因此,绿地主题的具体呈现,就是以园林景观要素为素材,经过设计和施工的表达,创造出绿地中的景观美,通过这个景观美的暗示,表达作者的设计思想。绿地主题的表达是依附于整个园林景观规划设计的过程,它与园林景观的功能规划、生态规划、小品设计等息息相关。随着人们对园林景观审美要求的不断提高,绿地的表达要素日益增多,各种表达手法及技术手段也不断发展成熟。

### 3.2.1 山石、水体的配置

山石、水体是园林中最基本的景观素材。以山石表达主题的方式丰富多样,如扬州个园中的四季假山,借助山石的形状或不同色泽,营造出春、夏、秋、冬四季景色的主题意境,表达出“春山艳冶而如笑,夏山苍翠而如滴,秋山明净而如妆,冬山惨淡而如睡”的诗情画意。此外,山石的特殊之处还在于,它是一种可以被赋予内容的材质,以石造景可以掇山叠石,通过技术加工抽象变形为景观小品,也以作为文字图案篆刻的载体来直接传达主题立意。

水体因为其自身的流动性,具有其形多变、其意多义的性格特征,被格外赋予了多种文化意蕴。传统园林中的“曲水流觞”就是最能表现人文雅致、清高圣洁的理水形式。在现代园林造景中,通过技术化处理,水的表达形态被进一步丰富,如溪流、瀑布、滴水、浪潮、水雾、冰体等,充分调动了人们的视觉、听觉等感觉器官,表达出特定的园林主题,使人在享受视觉冲击的同时,也能感受到不同的景观意境,体验观水、亲水、眺水、听水和戏水等景观活动。

山石、水体通常也结合在一起进行景观设计,通过形态的变化和布局的设计,表达不同的山水景观主题,达到更加深远的艺术意境。

### 3.2.2 植物的配植

植物是绿地景观空间中具有生命的要素,也是绿地空间诠释主题的重要题材。其自身的

色彩、造型、特征、地域性等，就如同无声的语言，能够衬托出景观的意义。植物整体群落具有综合观赏的特性，以多样的姿态组成丰富的轮廓线，以不同的色彩构成瑰丽多彩而富有寓意的画面。

园林景观设计中，植物的选择在很大程度上受到自然气候和地域特征的影响，不同的区域内可供选择的植物品种不尽相同，这就更能够突出绿地景观的地域性特点。通常园林景观主题的定位往往建立在城市特有的资源之上，因而在设计时，在不同的场所环境和背景之下，应尽量合理选择能够代表本土特色的乡土植物，不仅能创造出特定含义的园林意境，还能陪衬其他造园素材，更好地表达对地域景观主题的理解和阐述。

### 3.2.3 建筑与小品的营建

建筑与建筑小品是园林要素中唯一一个完全人工的要素。从表象上看，建筑不受任何外在环境的影响，不像植物或地形那样带有强烈的地域性，是设计时非常活泛的要素。但从深层次而言，越是设计活泛的要素，越是需要充分熟悉其特定的背景环境。应该说，建筑融社会生活的博大，含个人体验的细微，由于受技术工艺、材料等外在因素以及一定时空环境中社会人文、文化内涵的影响，使得建筑在具体有限的形象里拥有特定的艺术性及表现性。正因为如此，中国南北方的建筑也就呈现出完全不同的形态，而每一种形态都受到社会背景、地域环境、风俗习惯等潜移默化的影响，这种影响是无形的，但也是根深蒂固的。

建筑小品是指那些功能简明、体量小巧、造型别致、富于特色的小型建筑物或艺术造型体，如指示牌、垃圾箱、电话亭、雕塑、景墙、园灯和座椅等。它们虽然体量较小，但是数量较多，色彩运用灵活、对主题的阐释更生动、形式更多样，在表达城市园林文化方面起着不可替代的作用。

因而，在设计园林中的建筑与建筑小品时，需要通过区域内历史、文化元素的借鉴和挖掘，赋予建筑以形式、色彩、结构上的深层含义来契合主题，使之呈现出鲜明的地域特色，成为景观空间的焦点及标志。建筑与建筑小品的风格和特色，在很大程度上决定了绿地景观的风格和特色，因此能够最直观地表达绿地景观的主题。

### 3.3 园林主题的选配方法

主题是在规划、建筑、景观三个方面进行诱导设计，将项目地块潜在的最大价值发挥出来，引起人们的情感共鸣，同时运用成熟崭新的设计理念统领全局、纲举目张，为其后的各个环节赋予中心主旨，营造出一系列具有内涵和价值的园林景观。

艺术作品在整体上呈现出的具有代表性的独特面貌称为风格。同一主题下可能有多种风格，不同主题也可能用同一风格来表达。在主题确立的基础上，运用园林艺术和技术的各种方法，因地制宜地使主题中的艺术形象得以生动的实现，这是以意驭术、文循意出的过程，亦是融情入境，寄托设计者思想感情的过程。

为主题实现寻找准确、适合的园林形式，称为赋形。园林的布局，艺术形式的选择，山岭、水体的位置和大体轮廓的确立，不同功能用地的划分和衔接，活动和安静景区的布置，园林主景的位置等均要在主题的引导下统一协调安排。

园林构景要素如山水、植物、建筑、道路等均是主题所依附的重要物质形式，也是框架基础之上不同类型的嵌块。在组景上可以通过文化脉络的延续、与原有主题的承接、特色景观、标志物等的序列关系来强化主题氛围，景观节点处一些功能简明、体量小巧、造型别致、带有意境的小型建筑物或小型艺术造型体也是主题的点睛之笔。在场地范围内，利用可改造的要素构成与主题相关的平面形式，它是规划层面上对主题最直观的表达方式之一。

### 中西方园林风格主题的特征比较：



西方园林风格主题特征



中国园林风格主题特征

主流地产园林景观风格主题的案例分析。

视频播放与讲解（世界遗产名录之苏州园林或外国花园大改造：Love Your Garden）。

### 内容小结

1. 园林景观主题与理念的内容；
2. 园林景观主题的选配方法；
3. 如何将专业知识运用于岗位工作中。

作业	选举一个国内外经典园林景观项目，分析其主题与理念的特征。
课后辅导要点	每周二、四晚修时间辅导和答疑；对学习反映较多的问题在班级进行讲解；对学习困难学习者，在其他时间进行单独指导。
课后记	本课程项目教学内容主要为基础知识学习，学习者能够全面掌握和应用。采用“理实一体化”教学模式，学习者在理论学习中注重和强化技术技能。

（说明：原则上每 2 节课撰写 1 份教案，可加页）