

项目名称 (或章节)	项目四：园林的构成体系与造景艺术					
授课类型	授课进度	班级	地点	周次	星期	节次
理论 <input type="checkbox"/> 实验 <input type="checkbox"/> 实训 <input type="checkbox"/> 其它 <input type="checkbox"/>	符合 <input type="checkbox"/> 超前 <input type="checkbox"/> 滞后 <input type="checkbox"/> 停补 <input type="checkbox"/>	网络 1 班、2 班	505	12	二	1、2 节
教学目标 (知识/能力/素质)	知识目标: 1. 掌握园林造景的风格主题; 2. 掌握园林造景的艺术特征; 3. 掌握园林造景的表现形式; 4. 掌握园林造景的鉴赏要点。					
	能力目标: 1. 能分析和解决园林造景审美问题; 2. 能客观地鉴赏中外园林景观作品; 3. 能运用园林造景手法和表现形式进行美学创作。					
	素质目标: 通过学习园林景观的构成体系和造景艺术、完成实训任务和熟练技术技能,掌握园林美学的基本内容,为今后在现场指导和操作过程中提升文化素养。培养学习者严谨细致、吃苦耐劳、语言表达、艺术审美、团队合作、工匠精神的素质能力。					
重点与难点	重点: 1. 园林的造景手法; 2. 园林的艺术形式。 难点: 园林景观优秀案例中的精华提取。					
主要教学方法与教学资源	1. 课件演示(PPT)结合板书教学,教学以理论讲授和课后辅导相结合,并针学习内容,灵活使用教学方式方法。具体采用任务驱动法、项目教学法、仿真教学法、案例教学法等; 2. 教学资源:投影仪、计算机、图书、网站、期刊、图纸、工程项目专项资料等。					

教学过程设计（主要教学环节、各环节要点、时间分配等）

教学过程设计

一、课程提要

理论：学习园林造景手法、艺术形式等内容，边观察，边分析。

二、讲授内容

典型中外园林景观优秀案例解析——庭院（2学时）

中国庭院园林

中国庭院的设计思想

1、中国古典园林的自然观

中国园林崇尚自然，讲究人与自然和谐统一，我们不能仅仅从园林的形式上来审视“天人合一”的思想，而要从更理性、科学、客观的观点去审视和理解人与自然的和谐统一。

2、中国古典园林创作的思维方式

师法自然一直是中国古典园林创作的思维方式。“外师造化，中得心源”

“绘画乃造园之母”的理论，最具参考性的是明清两代的江南私家园林。

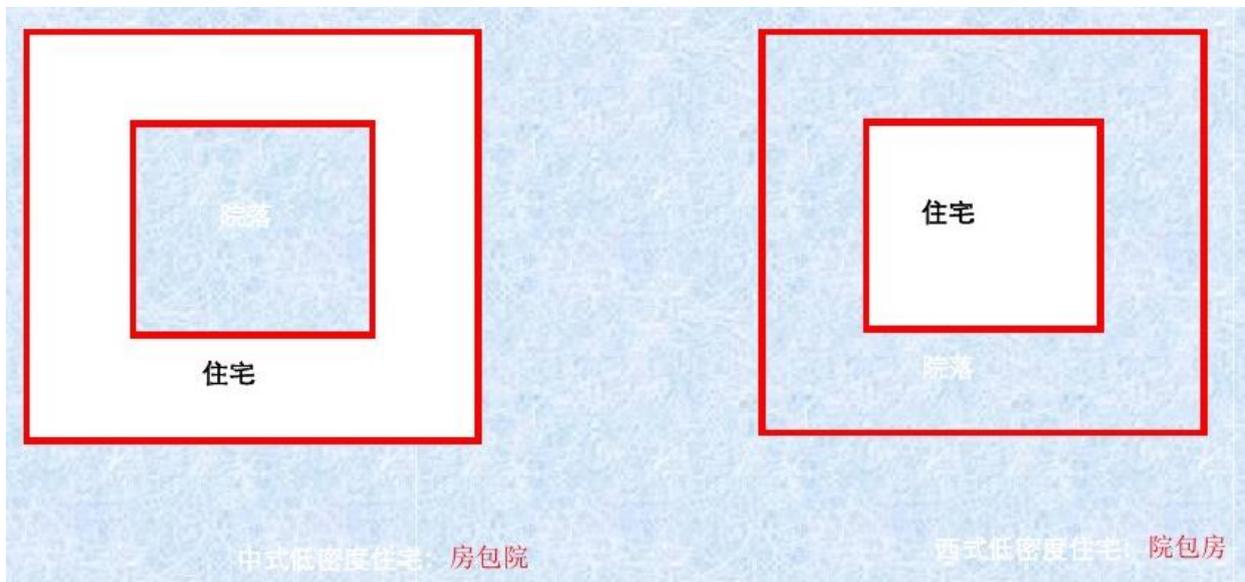
3、庭院设计文化

早在商周时代，古人的居住建筑就已采取了四合院的形式，四合院可谓庭院建筑空间的最具代表性的形式，是中国住宅文化的精华，也是中国住宅建筑空间的本质。

“宅中有院，院中有园”。

院落空间是居住空间人本精神的体现。

中西方庭院的区别



中国式庭院注重中国园林设计中的小中见大，咫尺山林，含蓄曲折，宛自天开的典型手法，通常可由两种布置方法：一种是中间空而四边实，中间可设计一个草坪或水池，四周种植些较高较密的乔灌木花组合起来的树丛。另一种是中间实而四边空，即中间设计一个高大、茂密的自然树丛，四周为低矮的道路，小型地坪等，可供活动、散步。

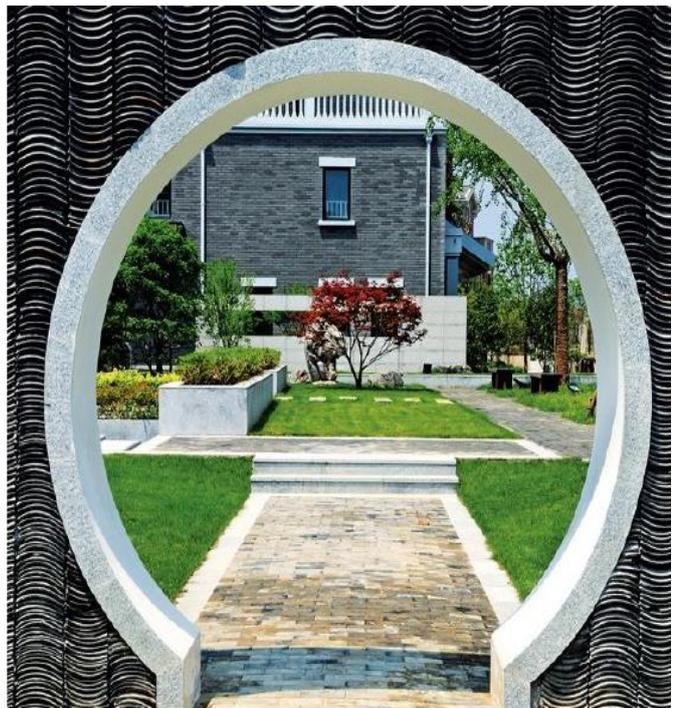
造园成功的标志之一是“虽由人作，宛自天开”。景观植物多姿多彩的表现形态，隔音、滞尘的生态作用，使自然造景元素之一的植物不仅在造园的景致中显山露水，更在于

它是生命体，在园景中一树一木，一花一草，或成林、或成丛、或成块、或成点。使植物自春至冬生机盎然，四季有景。 不管是自然的组合，还是规则的叠翠，其变幻之奇妙一切尽在不言的诗画美景中。在植物配置上，我国传统的一些小庭园都有不少可供现代人借鉴的概念，如在庭园的空旷处及门畔常栽植干枯古树或形态优美的名花。



随着庭院承担的功能，位置和意境不同、庭院在建筑中或建筑群中的位置不同，庭院本身也有特定的称谓如“中庭”、“前院”、“后院”等。

1. 作品展示

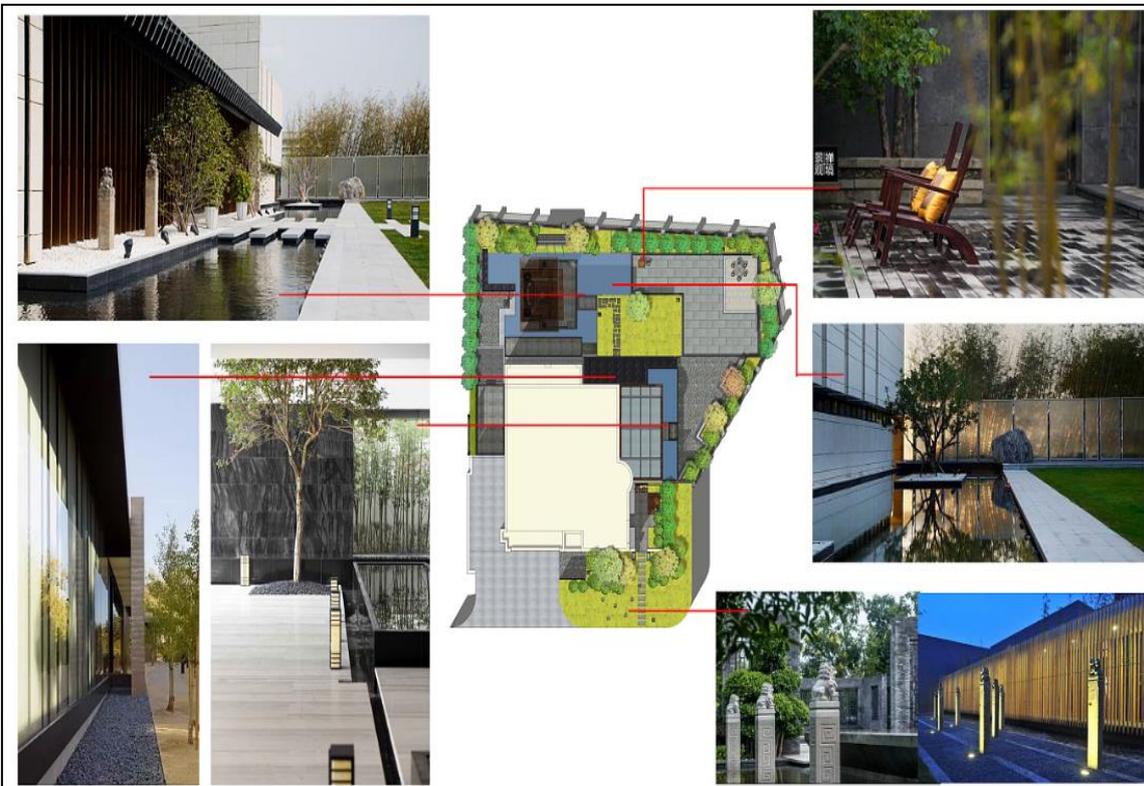




2. 图纸讲解



地产楼盘别墅庭院设计标准化



地产楼盘别墅庭院设计标准化

西方庭院园林

西方庭院的设计思想

西方传统庭院一直沿袭了古埃及和古希腊的规则式庭园思想,直到 18 世纪的英国,受到东方庭园文化的影响才有了一个彻底的改变,出现了不规则布局的自然风致园。

西方私家庭院生活特色 现代西方私家庭院生活功能丰富多样。我们最为熟知的观赏性角色得到了充分的发展,受到现代主义、极简主义、后现代主义甚至古典主义等艺术风格的等艺术风格的影响,产生了许多大胆的构思和联想,如玛莎·施瓦茨的面包庭院。生活休闲的要求突出,在现代都市嘈杂的外部环境下,人们对缓解压力、调节身心的要求增多。

1. 作品展示





欧式风格庭院方案设计（文本部分）

内容小结

1. 园林的造景手法；
2. 园林的艺术形式；
3. 园林的创作过程；
4. 如何将专业知识运用于岗位工作中。

作业	小场景园林空间方案设计：收集素材+创意构思+草图表现。
课后辅导要点	每周二、四晚修时间辅导和答疑；对学习反映较多的问题在班级进行讲解；对学习困难学习者，在其他时间进行单独指导。
课后记	本课程项目教学内容主要为基础知识学习，学习者能够全面掌握和应用。采用“理实一体化”教学模式，学习者在理论学习中注重和强化技术技能。

（说明：原则上每 2 节课撰写 1 份教案，可加页）