

园林文化与美学

项目三 园林风格主题与理念模式

主讲：李 帅

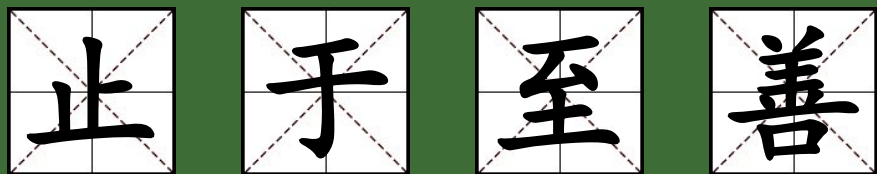


START

子项目3

园林的风格主题选配

一、园林风格与主题的定位



匠心造景，建精品园林.....

- 中国体系

- » 北方园林
- » 江南园林
- » 岭南园林

- 日本园林

- 东南亚园林

- 欧洲体系

- » 美式庭院——豪放油画
- » 德式庭院——精巧版画
- » 英国园林——自然风景画
- » 法国园林——规整园林
- » 意大利园林——独特的地台园
- » 西班牙园林——工整严谨

1.理念与主题的关系

园林景观的理念



园林景观的主题

理念：是设计师在空间作品构思过程中所确立的主导思想，它赋予作品文化内涵和风格特点。好的理念至关重要，它不仅是项目的精髓所在，而且能令作品具有个性化、专业化和与众不同的效果。

主题：指基于主题实体的设计，将一个主题贯穿始终，设计不分阶段，从概念设计到建设指导再到具体运营都需要贯彻主题。广义主题是指除施工图设计以外的，为表现某一主题而进行的设计。

主题是把理念具象化的表现。艺术化、现代化的设计手法，园林要素的展现，就可以很好地表达特定的绿地景观主题的内涵，并将主题文化的精髓加以提炼和升华，在景观空间中实现文化场景的再现、文化资源的再生。

3.园林景观主题的表达手法

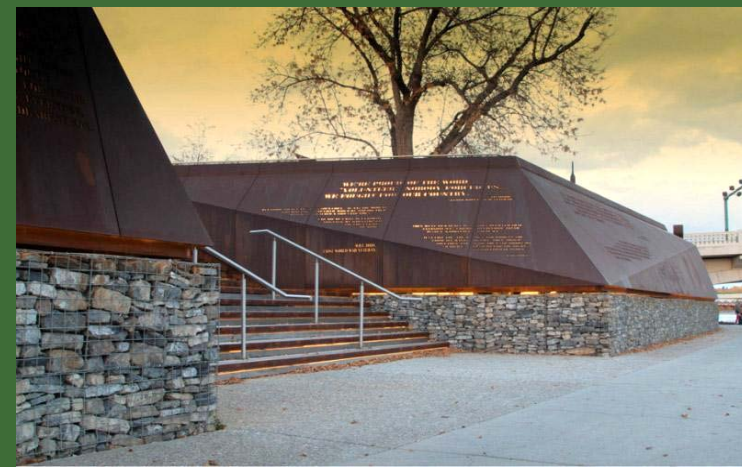
叙 事

在园林景观中，最常用的叙述手法是利用文字向游客展示某人物的生平或某个历史事件的经过等，有时顺叙，有时倒叙或插叙。叙述的手法具有历时性的特点，对观众的感染是渐进性的。未经过任何艺术渲染、不需要任何介质而直观地将景观主题展现出来。

隐 喻

隐喻通常借助具有某种情感语言的物质属性或人们赋予园林景观的不同文化场所的精神内容和性格，激起人们联想，使希望表达的概念具有直观效果，从而使人们能够与场所的精神进行对话以达到共鸣。常用的表现形式有雕塑、小品等，达到隐喻象征目的。

叙事



加拿大红色广场

隐喻



北京奥林匹克广场

3.园林景观主题的表达手法

模拟

对园林景观元素的模拟，通常出现在较大型的绿地中，以文化产物的模拟等来契合园林景观主题。也可以通过对某种记忆中的场景或情节的模拟，调动各种相关线索，自然事物的模拟仿生，激发出亲切感，引导适当的推理，再现特定意义的主题。

抽象

是一种含蓄的表达方式，它需要对场地周围环境信息、城市历史、民族风情、传统习俗、艺术成就与文化知识等方面进行深刻的认知和分析。在对具象景观对象的形体、特性进行准确的提炼之后，利用原有景观形态，根据现有主题引申变幻，将其中的基本要素如点、线、面、块等几何基本原型按照美的法则，通过空间变化（如平移、旋转、放射、扩大、混合、切割、错位、扭曲等）有机组合起来，转化为与主题相关的、抽象的形态。

模拟



荷兰阿姆斯特丹公园

抽象



澳大利亚墨尔本皇家植物园

二、园林主题的选配方法

主题是在**规划、建筑、景观** 三个方面进行诱导设计，将项目地块潜在的最大价值发挥出来，引起人们的情感共鸣，同时运用成熟崭新的设计理念统领全局、纲举目张，为其后的各个环节赋予中心主旨，营造出一系列具有内涵和价值的园林景观。

艺术作品在整体上呈现出的具有代表性的独特面貌称为风格。同一主题下可能有多种风格，不同主题也可能用同一风格来表达。在主题确立的基础上，运用园林艺术和技术的各种方法，因地制宜地使主题中的艺术形象得以生动的实现，这是以意驭术、文循意出的过程，亦是融情入境，寄托设计者思想感情的过程。

为主题的实现寻找准确、适合的园林形式，称为赋形。园林的布局，艺术形式的选择，山岭、水体的位置和大体轮廓的确足，不同功能用地的划分和衔接，活动和安静景区的布置，园林主景的位置等均要在主题的引导下统一协调安排。

园林构景要素如山水、植物、建筑、道路等均是主题所依附的重要物质形式，也是框架基础之上不同类型的嵌块。在组景上可以通过文化脉络的延续、与原有主题的承接、特色景观、标志物等的序列关系来强化主题氛围，景观节点处一些功能简明、体量小巧、造型别致、带有意境的小型建筑物或小型艺术造型体也是主题的点睛之笔。在场地范围内，利用可改造的要素构成与主题相关的平面形式，是规划层面对主题最直观的表达方式之一。

中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

举例：主流地产园林景观风格主题

➤ 地产景观又称为“房地产园林景观”，是相对于政府投资的市政景观、风景区等园林景观而言，特指以地产开发商为投资主体建设的**具有商业目的和以商业目的为导向**的园林景观作品。



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

举例：主流地产园林景观风格主题

- 中国的地产景观目前主要还是对地产建筑的环境共同，因此地产园林景观设计风格是隶属于地产项目的建筑设计风格的。从当今市场上风行的建筑风格来分析，地产园林景观设计的风格可以总结成**欧式风格**、**东南亚风格**、**中式风格**及**现代风格**四种。



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

中式 风格

一般元素：建筑和墙体的颜色为黑白灰淡色系、吸收中国古典园林和现代园林要素相结合。

代表案例：武汉阳光100大湖第
“新阶堂” 别墅区



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

中式
风格

代表案例：武汉万科润园



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

东南亚 风格

一般元素：大规模水景、宗教题材雕塑、木制凉亭、质朴的石材、茂盛的热带植物。

代表案例：武汉世茂外滩



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

现代 风格

一般元素：铺装、构筑物、雕塑小品等结合故事情景，营造视觉焦点，运用自然的草坡、绿化，结合丰富的空间组织，凸显现代园林与自然生态的完美结合。

代表案例：北京香山81号院



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

欧式
风格

一般元素：乡村风格、景观天桥、空中廊道、屋顶花园。

代表案例：武汉东原纳帕溪谷



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

一般元素：经典欧式建筑与中式园林景观要素相融合。

代表案例：深圳华侨城波托菲诺纯水岸

欧式
风格



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

欧式
风格

代表案例：广州万科蓝山（现代西班牙风格）



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

折线

场地空间

折线是极简主义常用的表现形式之一，这种看似简单、现代的景观却蕴含着大量学问。需要对线型、比例进行反复推敲，保证景观内在稳定、和谐，使游人处在景观中不会产生心理不安和焦虑。

建筑

建筑与所处场地的空间关系随即在眼前展开，充满了丰富的变化，在空间的运动使我们的视觉系统不断的感受期待与惊奇。

景观细节

在满足自身功能的同时，打破单一的空间形式，为场地提供了更多的景观细节，也为使用者们创造了驻足休息的景观元素，为景观增加了更多的变化。



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）

折线线形分析

然而无论自然界，生命界，人类大多数的物体的轮廓线都是曲线，不仅如此，生命的很多隐含特征在数字化以后的表现也是曲线，譬如基因链、心律等等。我们喜欢某些有规律的、协调的线条，因为它与大自然与人类的某些节律有关，譬如人类的基因链曲线，黄金率矩形，等角螺线等等。

折线是直线、垂直线、倾斜线的组合，更具动感和表现性。



中外园林鉴赏（现阶段中外园林景观的风格与表达）



中外园林鉴赏（中西方园林代表作品）

- 分析比较中外园林风格主题的特点

1.世界遗产名录：苏州园林；

2.外国花园大改造：Love Your Garden) 。





内容结束

THE END