

园林文化与美学

项目四 园林的构成体系与造景艺术

主讲：李帅



START

实训项目一

小场景园林空间方案设计

(11周：设计阶段)

一、实训的目的和目标

1.目的 通过学习本课程，学生能具备熟练思考和表达园林文化与美学的能力，掌握园林艺术鉴赏与创作的基本原理和方法，能独立进行园林审美与评价。通过课程实训教学，培养科学严谨、勇于创新的职业素质素养，具有“安全第一、质量第一、经济、美观、实用”的意识，做到安全生产、文明施工和绿色生态的规范标准，成为懂设计、能施工、会管理的基层一线管理干部和技术骨干。

一、实训的目的和目标

1.目的 实训是以注重园林工程设计、施工与管理能力培养为核心，采用“项目引领，任务驱动”的教学形式，旨在对园林工程项目建设及相关领域所涉及的文化和美学方面进行理解和分析，对于指导方案设计和现场施工具有重要作用，在园林工程项目建设过程中更具有重要地位。使学生的审美能力、评价能力、表达能力、分析能力等方面得到有效提高，为后续专业学习和职业发展打下坚实基础。在园林工程项目建设中离不开园林文化与美学，掌握本课程的专业知识和技术技能，不仅是第三学年《专业岗位能力》企业实践教学培养的必备基础，又是在工作岗位中立足本专业进行职业素质能力提升的必要条件。

一、实训的目的和目标

2.目标

1. 知识目标

- ①掌握园林美学思想与构成体系；
- ②掌握园林空间布局、功能分区与设计表达；
- ③熟悉园林空间类型特点；
- ④熟悉园林造景艺术创作的方式方法。

2. 能力目标

- ①具有熟练的绘制和识读园林工程图纸的能力；
- ②能够熟练掌握园林文化特征与美学规律；
- ③具有园林空间方案设计与快速表达能力；

3. 素质目标

- ①具有良好的爱岗敬业、诚实守信、严谨踏实、吃苦耐劳、工匠精神 and 团队合作精神；
- ②具有较强的逻辑思维、分析判断能力和语言文字表达能力；
- ③具有较强的有效沟通、交流和团队合作能力；
- ④具有全局观念和良好的协调能力、组织能力和管理能力；
- ⑤具有良好的艺术文化修养和审美能力。

二、实训任务、内容和要求

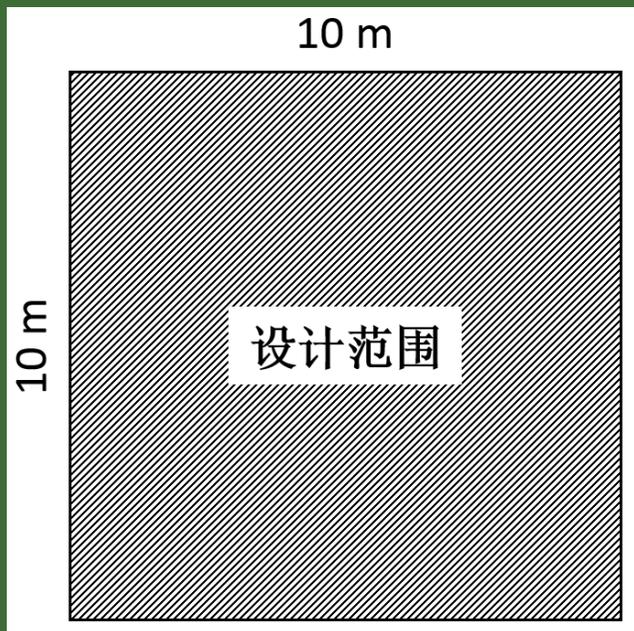
- 1. 文本格式：**创建和储存的手绘稿、JPG、DWG必须是源文件(分辨率 $\geq 150\text{dpi}$)，A4尺寸，可简单排版制作方案文本，不超过6张。
- 2. 成果汇报：**对照方案文本以组为单位制作成果汇报PPT，页数不超过8页。
- 3. 保存提交：**将所有完成方案设计内容进行分类整理，文件夹命名为“班级+姓名”（如“园林xxx班+张三、李四等”），实训结束将作品提交任课教师并存档备案。

附件：

方案设计用地示意图（范围： 100m^2 可按照规定面积自行调整，例如正方形、长方形、圆形或不规则形用地。

二、实训任务、内容和要求

设计用地标准



正方形用地



长方形用地

图纸绘制比例 1:50

实训进度计划

2018~2019学年第一学期第11周和13周，共4学时。

注：可课后附加时间进行实训。

三、实训报告

课程最终结束前，每个学生必须提交一份实训报告（根据实训过程，以学习总结性内容为主），报告用图文表达，力求科学系统，简明扼要，字迹工整，不超过800字。

四、实训考核

实训采用过程考核（含出勤、规程、操作等环节）与结果考核（以完成成果为主，含实训报告和汇报）相结合的评价方式。其中，过程考核占40%，结果考核占60%，以教师评价为主体完成。

注：1.完成实训报告中，抄袭者或伪造者成绩评定为不及格。

2.指导教师应根据学生实训期间的各方面表现情况（如学习态度、工作能力、汇报成果、团队协作以及遵守遵守规章等方面）予以定性和定量评价。严格按照以施工过程和实际应用能力培养为主的原则，对应课程标准、授课教学等教学文件进行组织实施。

五、案例分析（学生优秀作品）

1.课程作业部分



国外学生

五、案例分析（学生优秀作品）

2. 专项参赛部分



国外学生

五、案例分析（学生优秀作品）

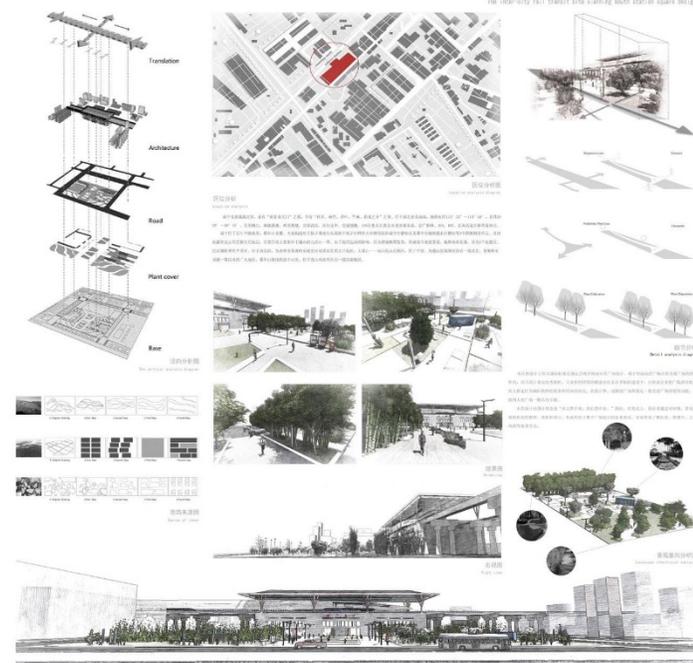
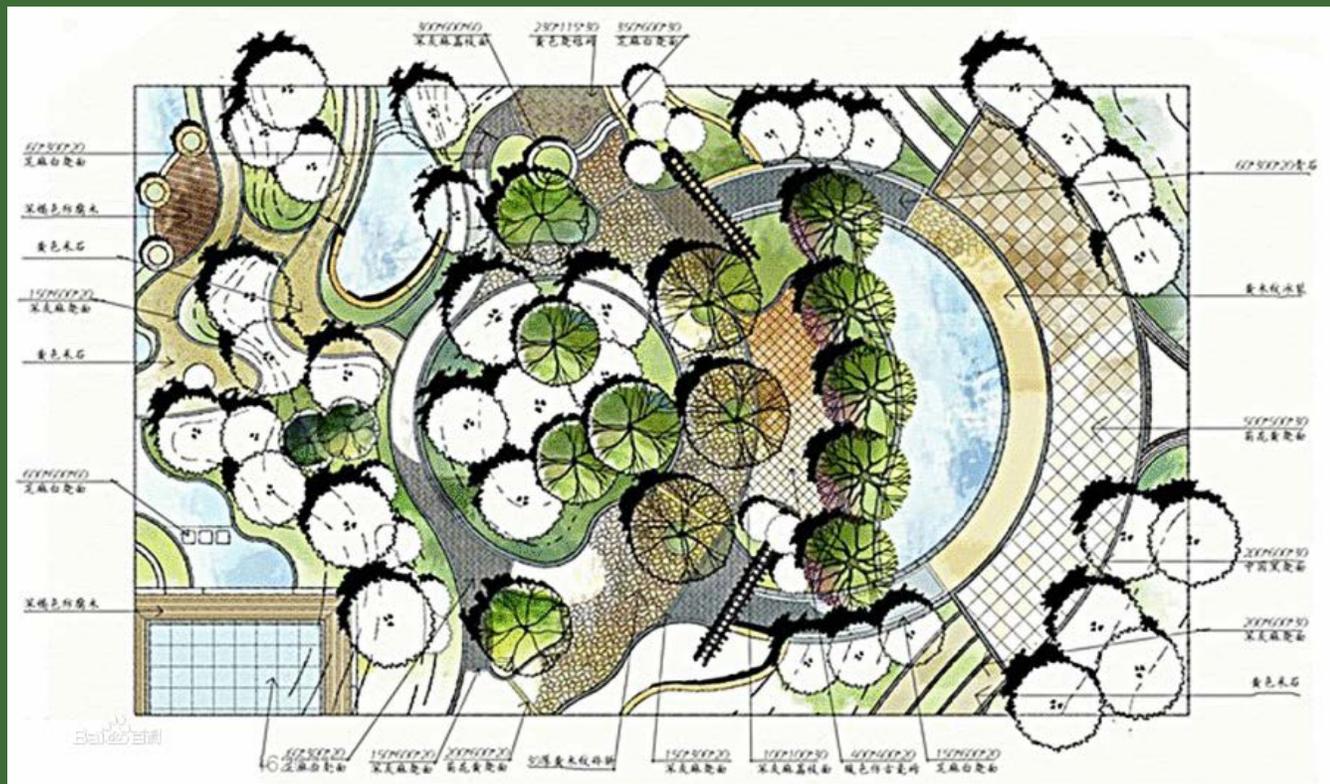
2. 专项参赛部分



国外学生

五、案例分析 (学生优秀作品)

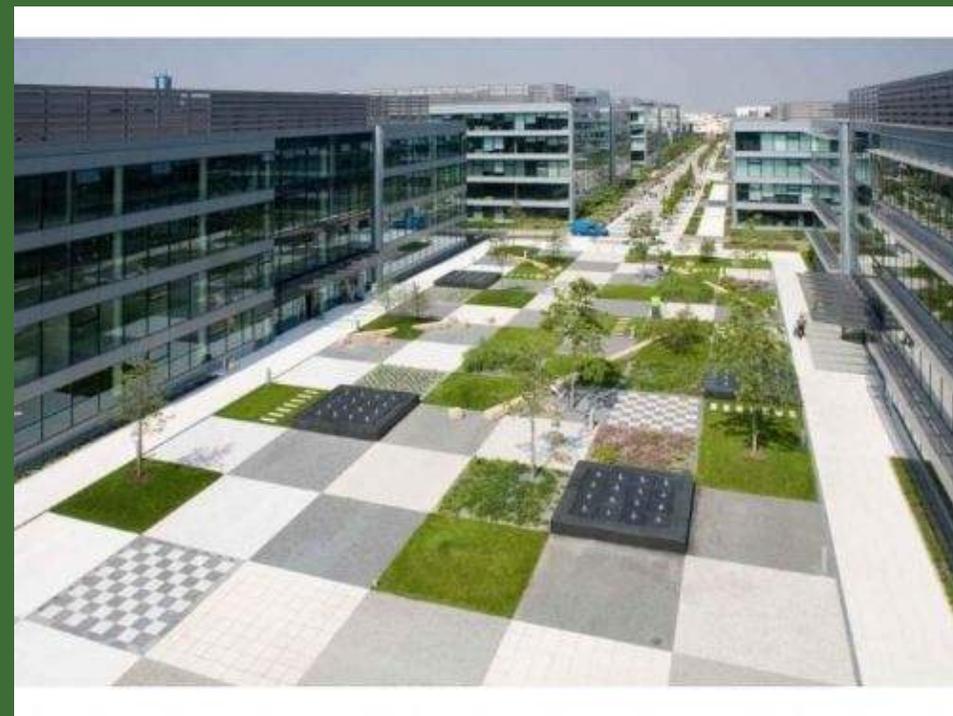
2. 专项参赛部分



国内学生

五、案例分析（学生优秀作品）

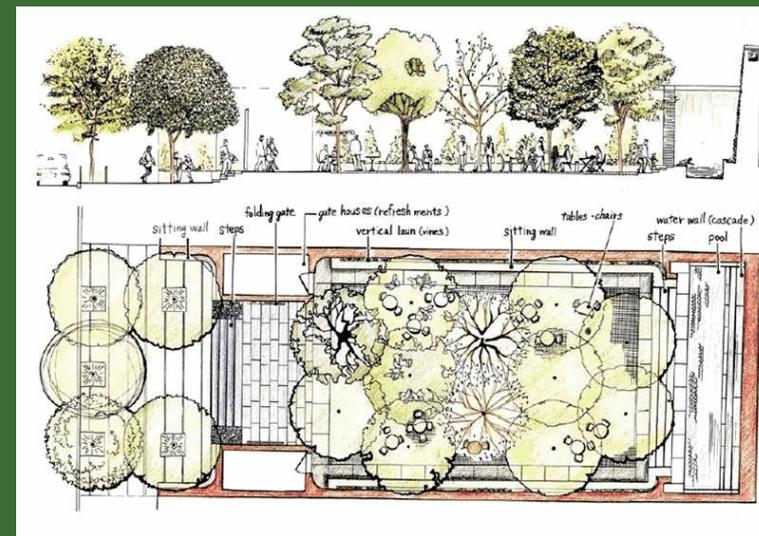
3.实际工程部分



国外学生

五、案例分析（学生优秀作品）

3.实际工程部分



国外学生

五、案例分析（学生优秀作品）

3.实际工程部分



国外学生

五、案例分析（学生优秀作品）

3.实际工程部分



国内学生



内容结束

THE END