

# 园林文化与美学

## 项目六 园林管理与园林美学的关系

主讲：李帅



START

# 实训项目二

# 小场景园林空间模型制作

(15周：前期阶段)

## 一、实训的目的和目标

**1.目的** 通过学习本课程，学生能具备熟练思考和表达园林文化与美学的能力，掌握园林艺术鉴赏与创作的基本原理和方法，能独立进行园林审美与评价。通过课程实训，培养科学严谨、勇于创新的职业素质素养，具有“安全第一、质量第一、经济、美观、实用”的意识，做到安全生产、文明施工和绿色生态的规范标准，成为本专业领域懂设计、能施工、会管理的基层一线管理干部和技术骨干。

## 一、实训的目的和目标

实训是以注重园林工程设计、施工与管理能力培养为核心，采用“项目引领，任务驱动”的教学形式，旨在对园林工程项目建设及相关领域所涉及的文化和美学方面进行理解和分析，对于指导方案设计和现场施工具有重要作用，在园林工程项目建设过程中更具有重要地位。使学生的造型能力、审美能力、评价能力、表达能力、分析能力、沟通能力、团队合作能力等方面得到有效提高，为后续专业学习和职业发展打下坚实基础。

在园林工程项目建设中离不开园林文化与美学，掌握本课程的专业知识和技术技能，不仅是第三学年《专业岗位能力》企业实践教学培养的必备基础，又是在工作岗位中立足本专业进行职业素质能力提升的必要条件。

# 一、实训的目的和目标

## 2.目标

### 1. 知识目标

- ①掌握园林模型制作的材料和工具；
- ②掌握园林模型制作的流程和工艺；
- ③熟悉园林模型的特点、用途和类型；
- ④熟悉园林造景艺术创作的方式方法。

### 2. 能力目标

- ①具有绘制和识读园林工程图纸的能力；
- ②具备动手操作能力和空间认知能力；
- ③能够独立完成简单的园林模型制作；
- ④具备园林景观的造型能力、审美能力和表达能力。

### 3. 素质目标

- ①具有良好的爱岗敬业、诚实守信、严谨踏实、吃苦耐劳、工匠精神 and 团队合作精神；
- ②具有较强的逻辑思维、分析判断能力和语言文字表达能力；
- ③具有较强的有效沟通、交流和团队合作能力；
- ④具有全局观念和良好的协调能力、组织能力和管理能力；
- ⑤具有良好的艺术文化修养和审美能力。

## 二、实训任务、内容和要求

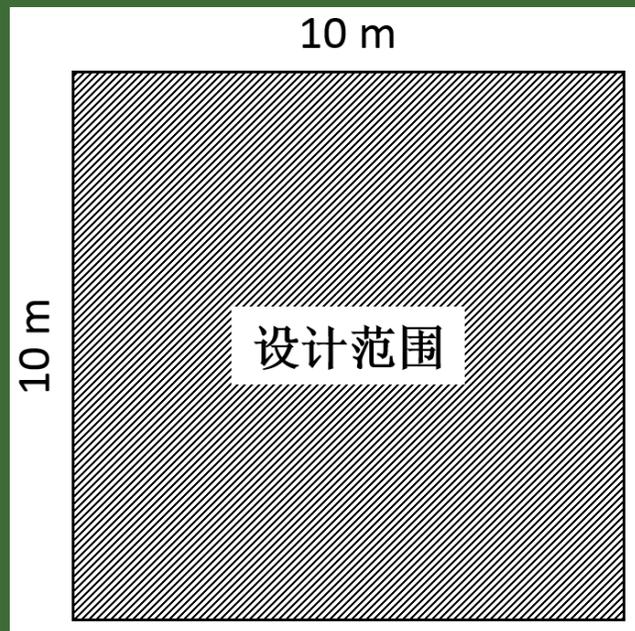
- 1. 文本格式：**文本格式：创建和储存的模型图纸格式为JPG(分辨率 $\geq 150\text{dpi}$ )，必须有手绘稿、CAD等源文件，模型拍摄照片不超过4张。
- 2. 成果汇报：**对照方案文本以组为单位制作成果汇报PPT，页数不超过8页。
- 3. 保存提交：**将所有完成方案设计内容进行分类整理，文件夹命名为“班级+姓名”（如“园林xxx班+张三、李四等”），实训结束将作品提交任课教师并存档备案。

附件：

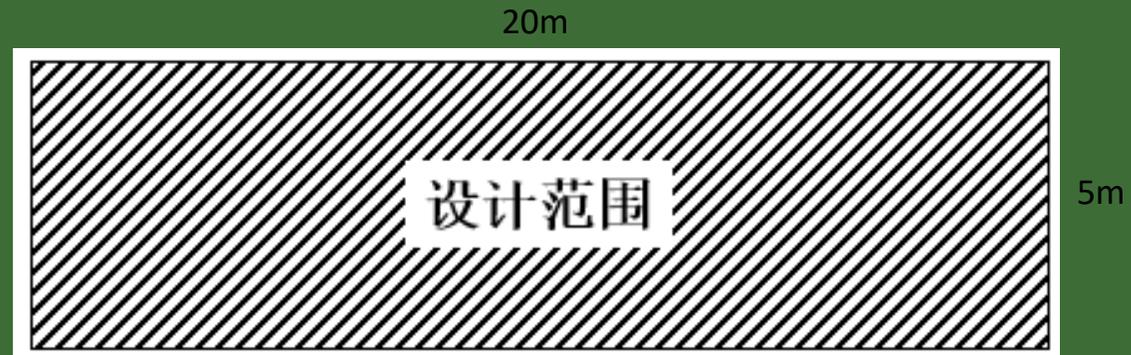
方案设计用地示意图（范围： $100\text{m}^2$ ）  
可按照规定面积自行调整，例如正方形、长方形、圆形或不规则形用地。

## 二、实训任务、内容和要求

### 模型用地标准



正方形用地



长方形用地

参考比例 1:20

## 实训进度计划

2017~2018学年第一学期第14周—16周，共8学时。

注：可课后附加时间进行实训。

## 三、实训报告

课程最终结束前，每个学生必须提交一份实训报告（根据实训过程，以学习总结性内容为主），报告用图文表达，力求科学系统，简明扼要，字迹工整，不超过800字。

## 四、实训考核

实训采用过程考核（含出勤、规程、操作等环节）与结果考核（以完成成果为主，含实训报告和汇报）相结合的评价方式。其中，过程考核占40%，结果考核占60%，以教师评价为主体完成。

**注：**1.完成实训报告中，抄袭者或伪造者成绩评定为不及格。

2.指导教师应根据学生实训期间的各方面表现情况（如学习态度、工作能力、汇报成果、团队协作以及遵守遵守规章等方面）予以定性和定量评价。严格按照以施工过程和实际应用能力培养为主的原则，对应课程标准、授课教学等教学文件进行组织实施。

## 五、模型制作材料、工艺和流程

园林景观模型制作是将一个视觉对象回推到现实形态，利用各种组合要素，按照一定的比例尺度、造型艺术、表现形式、美学原则、审美特征等方面，根据内在的规律组合成一种新的立体多维实体形态的过程，是一项想象力与创造力有机结合的作品创作。

### 1.材料

选择材料的内容有：草地、乔灌、建筑、水景、小品、假山、园路、地形、底盘（底座）等。

## 五、模型制作材料、工艺和流程

一般园林景观模型制作中常使用仿真类材料，主要有：

- **金属材料：**包括钢、铜、铅等的板材、管材、线材三大类。该材料一般用于建筑物某一局部的加工，如建筑物墙面的线角、柱子、楼体扶手等。
- **植绒及时贴：**是一种表层为绒面的装饰材料。该材料色彩较少，在模型制作中，主要是用绿色，一般用来制作大面积绿地。
- **双色板：**是以两种不同色彩的塑料材料组合而成基材和面层的一种复合型板材，仿真程度高，主要用于石材部分效果的仿真制作。

## 五、模型制作材料、工艺和流程

- 粘胶草皮
  - 地形粉
  - 成品树
  - 墙地纸（打印不干胶）
  - 砖纸（打印不干胶）
  - PVC发泡板（厚度能做模型底板并可挖洞）
  - ABS板材（厚度能做模型底板并可挖洞）
  - 蓝色贴纸（做水景）
  - 裁纸刀
  - 刻刀垫板（A3—A2）
  - 双面胶
  - 模型胶水
  - 剪刀
- 卡纸
  - 木板
  - 有机玻璃（亚克力板）
  - KT板（聚苯乙烯）
  - 密度板
  - 橡皮泥
  - 彩漆
  - 水纹软胶片

### ■模型工具：

- 测绘工具：比例尺、直尺、三角板、丁字尺、卷尺、蛇尺、圆规、画圆模板、曲线板等。
- 剪裁、切割工具：刀片、手术刀、剪刀、手锯、钢锯、电脑雕刻机等。
- 打磨修整工具：砂纸、搓、木工刨等。

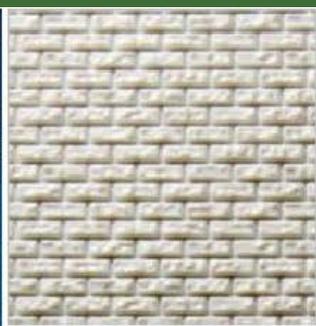
## 五、模型制作材料、工艺和流程



## 五、模型制作材料、工艺和流程



ABS改造板



ABS饰面板



ABS饰面板



硬泡沫板



有机玻璃/透明改造板



PVC片



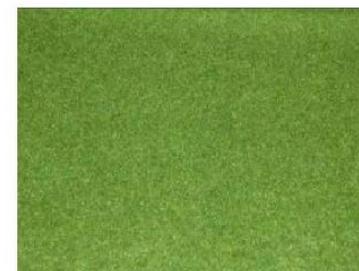
水纹软胶片



卡纸



成品仿真树



草坪



塑料精品小车 1:75



室外花草

## 五、模型制作材料、流程和工艺

### 2.流程

描图定点

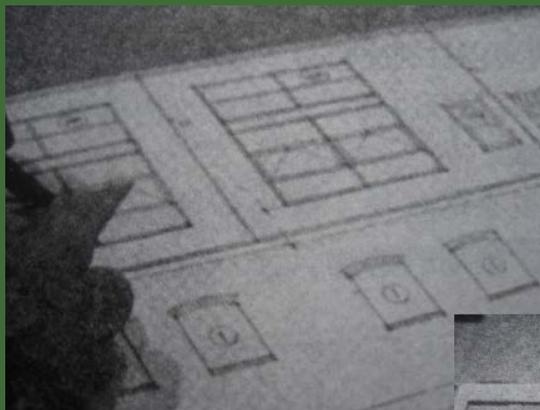


设计图纸 → 材料确定 → 设置底盘 → 设置地形 → 设置景物 → 制作建筑 →  
制作园建（硬景） → 制作绿化（软景） → 后期处理 → 灯光/动态

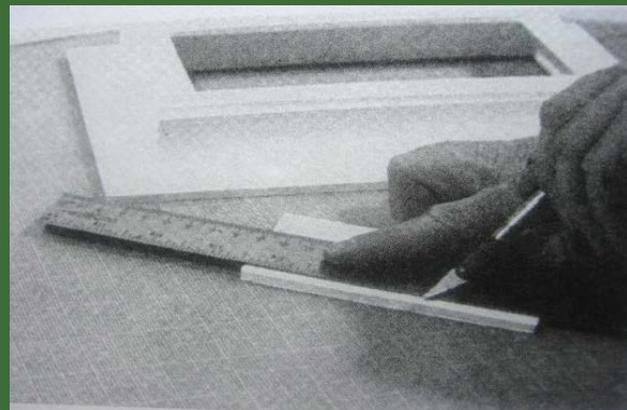
## 五、模型制作材料、流程和工艺

### 3.工艺

园林景观模型的基本做法：



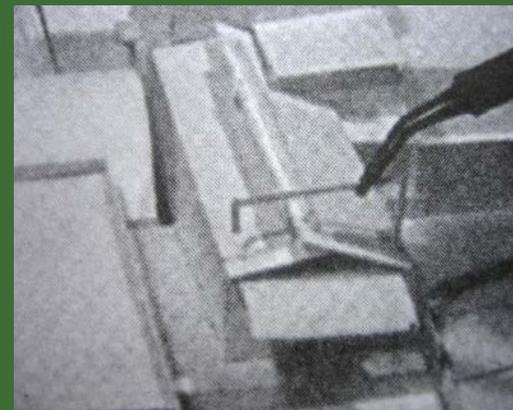
翻样



切割



钻孔

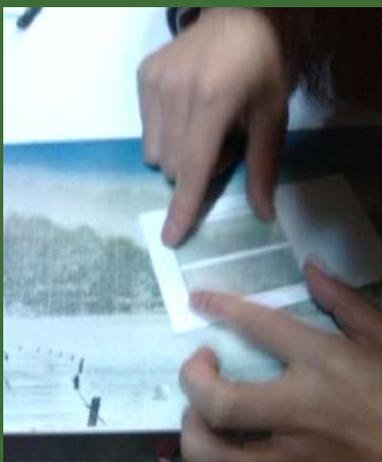


粘合

## 五、模型制作材料、流程和工艺

### 3.工艺

园林景观模型的基本做法：



裁切



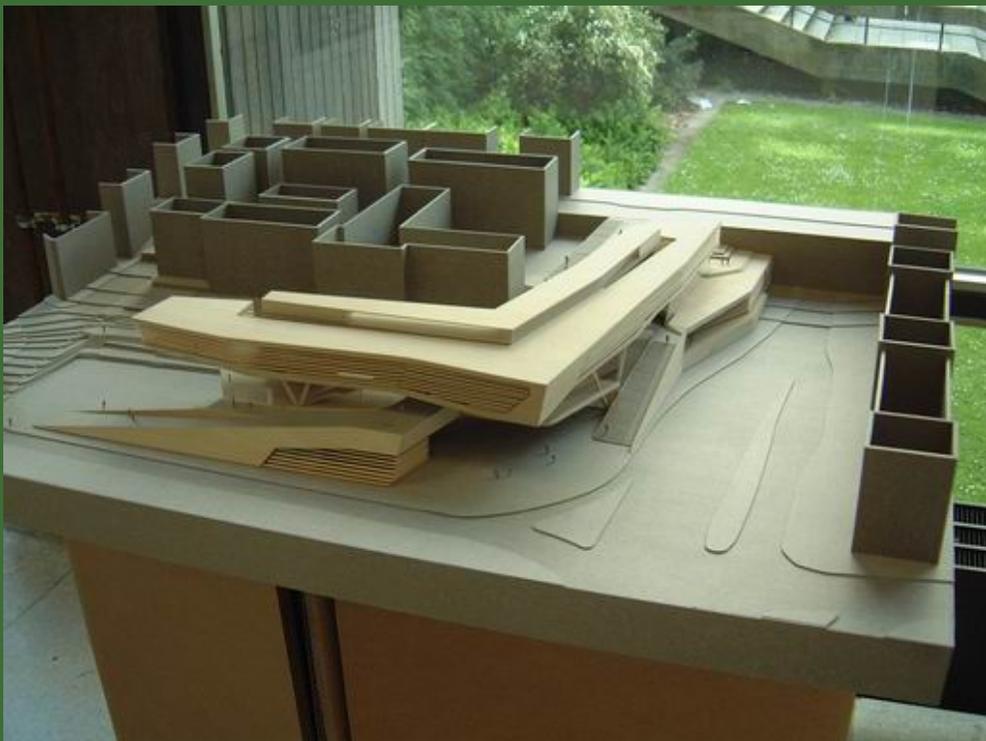
打磨



拼接

## 六、案例分析（学生优秀作品）

### 1. 课程作业部分



国外学生

## 六、案例分析（学生优秀作品）

### 1. 课程作业部分



国外学生

## 六、案例分析（学生优秀作品）

### 1. 课程作业部分



国内学生

## 六、案例分析（学生优秀作品）

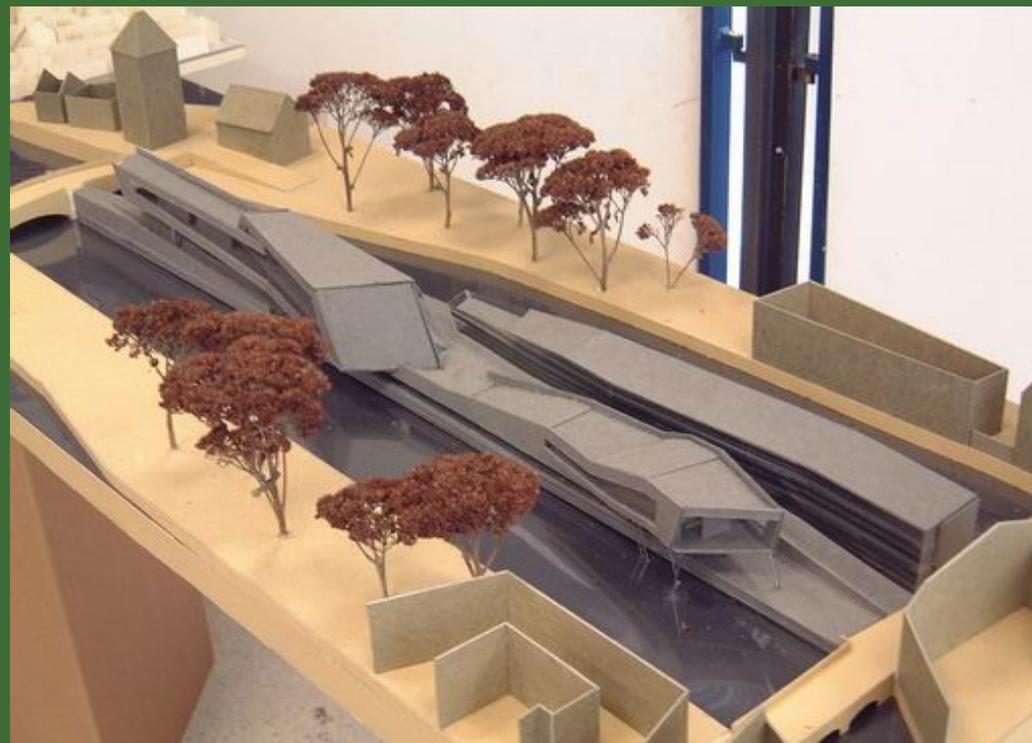
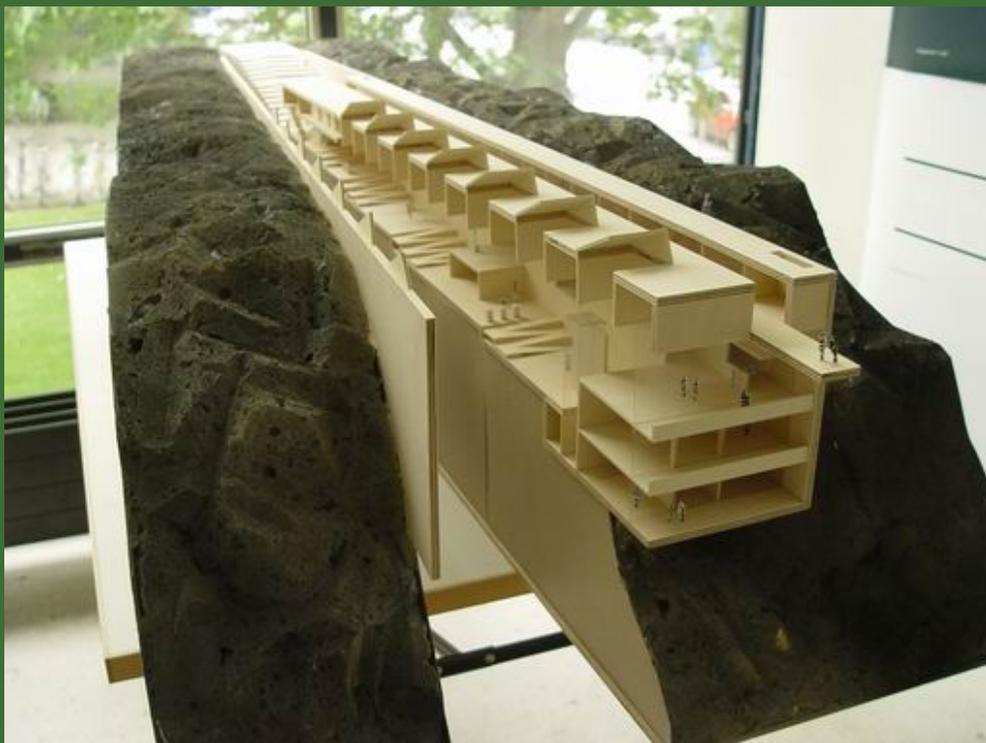
### 1. 课程作业部分



国内学生

## 六、案例分析（学生优秀作品）

### 2.竞赛作品部分



国外学生

## 六、案例分析（学生优秀作品）

### 2.竞赛作品部分





内容结束

THE END