

# 《园林文化与美学》课程实训任务书

编制人：李 帅

## 总体原则

---

1、根据园林工程技术专业人才培养方案的目标和要求，特制定本课程实训任务书，供学生在实训过程中指导和参照。

2、为顺利完成课程实践实训任务，最重要的是学生要充分调动积极性和主动性，适应新的学习方式。

3、在实训中深化知识和强化技能，要理论与实际相结合，采用“做中学”的教学模式，加深对所学理论知识的认识，充分理解理论对实践的指导作用。在实训过程中，端正态度，虚心请教，多观察，多思考、多动手。

4、学生在实训教师指导下，认知本专业就业岗位的标准、职责、要求、任务、程序、技术、质量、安全及管理的内容。

5、在实训过程中，学到知识和技能，必须达到预期的实训教学目的和效果。实训前，需要接受专业教育；实训期间，严格遵守课程教学和施工现场的各项规章制度。

---

## 实训项目名称：项目二 小场景园林空间模型制作

《园林文化与美学》课程是本专业基础课程，它对实现专业岗位基本知识和技术技能的教学目标、计划与效果起着重要作用，是本专业第1—3学期专业课程整合与实施主要教学载体。

### 一、实训的目的和目标

#### （一）实训目的

通过学习本课程，学生能具备熟练思考和表达园林文化与美学的能力，掌握园林艺术鉴赏与创作的基本原理和方法，能独立进行园林审美与评价。通过课程实训，培养科学严谨、勇于创新的专业素养，具有“安全第一、质量第一、经济、美观、实用”的意识，做到安全生产、文明施工和绿色生态的规范标准，成为本专业领域懂设计、能施工、会管理的基层一线管理干部和技术骨干。

实训是以注重园林工程设计、施工与管理能力培养为核心，采用“项目引领，任务驱动”的教学形式，旨在对园林工程项目建设及相关领域所涉及的文化和美学方面进行理解和分析，对于指导方案设计和现场施工具有重要作用，在园林工程项目建设过程中更具有重要地位。使学生的造型能力、审美能力、评价能力、表达能力、分析能力、沟通能力、团队合作能力等方面得到有效提高，为后续专业学习和职业发展打下坚实基础。在园林工程项目建设中离不开园林文化与美学，掌握本课程的专业知识和技术技能，不仅是第三学年《专业岗位能力》企业实践教学培养的必备基础，又是在工作岗位中立足本专业进行职业素质能力提升的必要条件。

## （二）实训目标

### 1. 知识目标

- ①掌握园林模型制作的材料和工具；
- ②掌握园林模型制作的流程和工艺；
- ③熟悉园林模型的特点、用途和类型；
- ④熟悉园林造景艺术创作的方式方法。

### 2. 能力目标

- ①具有绘制和识读园林工程图纸的能力；
- ②具备动手操作能力和空间认知能力；
- ③能够独立完成简单的园林模型制作；
- ④具备园林景观的造型能力、审美能力和表达能力。

### 3. 素质目标

- ①具有良好的爱岗敬业、诚实守信、严谨踏实、吃苦耐劳、工匠精神和团队合作精神；
- ②具有较强的逻辑思维、分析判断能力和语言文字表达能力；
- ③具有较强的有效沟通、交流和团队合作能力；

④具有全局观念和良好的协调能力、组织能力和管理能力；

⑤具有良好的艺术文化修养和审美能力。

## 二. 实训任务、内容、要求和进度

通过对上一轮实训项目所完成的小场景园林空间方案设计，根据设计意图和设计图纸，按照设定比例进行模型制作。在课程实训规定时间内，利用现有材料和工具，按照加工流程和工艺进行模型制作。根据实践教学指定操作环境，以小组形式（3人/组）共同操作，完成一套小场景园林空间模型制作。

### （一）实训任务、内容与要求

序号	实训任务	实训内容	实训要求	考评分值	
1	选定比例	确定图纸和模型比例关系	按照所给参考比例，进行图纸和模型的比例设置	5	
2	绘制模型使用图纸	平面图、立面图和效果图绘制	符合用地特点、制图规范、尺度准确、内容完整	10	
3	设置园林空间的布局与功能	整体布局和功能分析	布局合理，空间形式丰富	内容完整	5
			功能分区合理，流线安排正确		5
4	选择材料和工具	模型材料的收集和选用；现有工具的选用	快速选定材料，材料搭配关系合理	10	
			正确使用工具，材料加工精细到位	10	
5	加工模型底盘	用地地形和背景的底盘加工	能够全面反映方案设计表达意图	5	
6	拼接和粘合模型	单体和组合体模型制作的流程和工艺	能够熟练掌握模型制作的流程和工艺	20	
7	处理后期效果	修饰模型、模型拍摄和卫生清洁	干净整洁，美观协调、模型拍摄	5	
8	组织协调团队成员	团队合作	分工合理、配合默契	5	
			高效开展、友谊和谐	5	
9	素质拓展	精神和意识	具备创新意识与精神，体现专业水平，举一反三	5	
10	汇报成果	模型制作总结	制作PPT汇报文件，全面反映成果，总结问题和经验	10	
合 计				100	
说明		本实训项目的任务、内容要求与课程标准和授课计划相一致。			

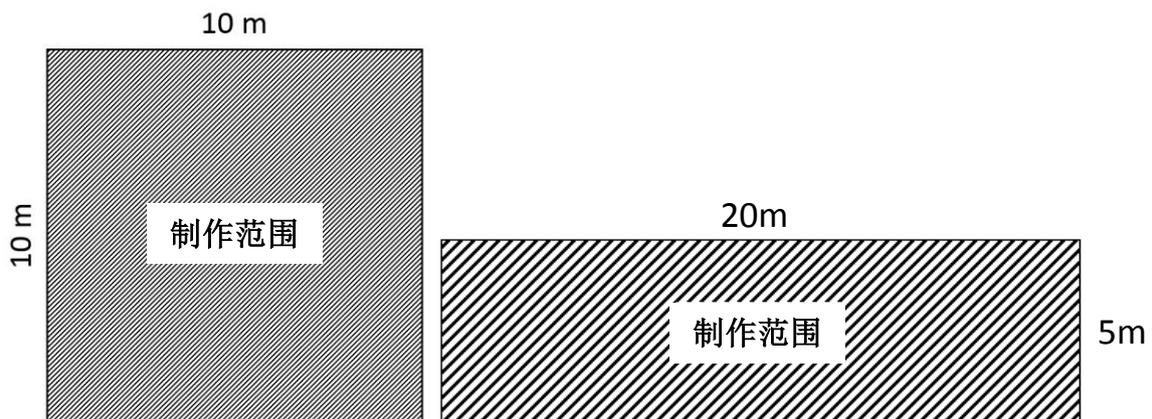
■ 文本格式：创建和储存的模型图纸格式为 JPG(分辨率  $\geq 150\text{dpi}$ )，必须有手绘稿、CAD 等源文件，模型拍摄照片不超过 4 张。

■ 成果汇报：对照模型文本以组为单位制作成果汇报 PPT，详细展现模型制作过程和效果，页数不超过 8 页。

■ 保存提交：将所有完成模型制作内容进行分类整理，文件夹命名为“班级+姓名”（如“园林 xxx 班+张三、李四等”），实训结束将作品提交任课教师并存档备案。

**附件：**模型制作用地示意图（范围： $100\text{ m}^2$ ，可按照规定面积自行调整，如正方形、长方形、圆形或不规则形用地等）

图纸比例 1:20



举例一：正方形用地标准

举例一：长方形用地标准

## （二）实训进度计划

2017~2018 学年第一学期第 15 周~17 周，共 6 学时。

注：可课后附加时间进行实训。

## 三、实训报告

课程最终结束前，每个学生必须提交一份实训报告（根据实训过程，以学习总结性内容为主），报告用图文表达，力求科学系统，简明扼要，字迹工整，不超过 800 字。

## 四、实训考核

实训采用过程考核(含出勤、规程、操作等环节)与结果考核(以完成成果为主,含实训报告和汇报)相结合的评价方式。其中,过程考核占40%,结果考核占60%,以教师评价为主体完成。

注:1.完成实训报告中,抄袭者或伪造者成绩评定为不及格。

2.指导教师应根据学生实训期间的各方面表现情况(如学习态度、工作能力、汇报成果、团队协作以及遵守遵守规章等方面)予以定性和定量评价。严格按照以施工过程和实际应用能力培养为主的原则,对应课程标准、授课教学等教学文件进行组织实施。

附件一：《园林文化与美学》课程实训综合评价表

专业：                      班级：

姓名		组别	
实训总结	(不超过 600 字)		
指导教师评价	教师签字： 年    月    日		
成绩			
教学部意见与建议	教学部主任签字： 年    月    日		

注：此表一式两份。由本专业教学部和教学科研处共同存档。

## 附件二：实训指导教师教学工作职责

# 实训指导教师教学工作职责

学生进行课程实训，是理论联系实际，培养新时期建设人才的一项重要措施，学院主管部门共同给予充分重视。除学生该做好的各项准备外，任课教师、企业单位等要全过程负责指导学生实训。

1. 实训指导教师严格遵守学院规章制度；
2. 对学生在进场前进行相关专业教育；
3. 给学生提供有关信息、数据等资料；
4. 实训开始，应根据教学计划及实训任务、内容和要求，带领学生熟悉情况，组织安排到位；
5. 实训过程中，全面讲解各实训内容和操作要点，耐心解答学生所提问题；
6. 如学生在实训期间出现严重问题（重大质量事故、安全事故、或无视实训教学规章制度，不服从指导教师安排和擅自离开现场等），请及时与学院主管部门联系，以便及时处理。