

《园林文化与美学》课程基础知识试题及答案

第一节 中国古代园林发展史

一、单项选择题

1. 秦代皇家园林的（ C ）基本脱离了先秦在园林初创期的那种“蓄草木、养禽兽”的单一模式。

A 未央宫 B 大明宫 C 上林苑 D 西苑

2. 以下那个是汉代的皇家宫苑？（ A ）

A 未央宫 B 大明宫 C 上林苑 D 西苑

3. 以下那个是隋代的皇家宫苑？（ D ）

A 未央宫 B 大明宫 C 上林苑 D 西苑

4. 我国历史上最早的一座宫苑分置，兼作政治活动的行宫御苑是唐代的（ B ）。

A 未央宫 B 华清宫 C 上林苑 D 西苑

5. 我国从什么时候开始出现私家园林？（ B ）

A 秦代 B 西汉 C 唐代 D 明清

6. 唐代李格非的著作是（ B ）。

A《洛阳伽蓝记》 B 《洛阳名园记》 C 《园冶》 D《营造法式》

7. 皇家园林和私家园林共同遵行的基本原则是（ B ）。

A 富丽华彩 B 浑然天然 C 讲究规则 D 规模宏大

二、多项选择题

1. 世界园林的 3 大流派是（ ABC ）。

A 东方 B 西亚 C 欧洲 D 中国 E 美国

2. 以下属于唐代皇家园林代表的是（ ABC ）。

A 大明宫 B 华清宫 C 兴庆宫 D 圆明园 E 寄畅园

3. 下列哪些属于清代皇家园林“三山”？（ ABC ）

A 万寿山 B 香山 C 玉泉山 D 五台山 E 峨眉山

4. 下列哪些属于清代皇家园林“五园”？（ ABCDE ）

A 静宜园 B 静明园 C 清漪园（颐和园） D 畅春园 E 圆明园

5. 下列哪些属于江南私家园林？（ ABCD ）

A 个园 B 片石山房 C 拙政园 D 网师园 E 恭王府三、判断题

1. 未央宫是我国秦代著名宫殿。（错，汉）

2. 先秦园林初创期的模式为“蓄草木、养禽兽”。（对）

3. 北宋由国家颁布的工程做法专著是《营造法式》。（对）

4. 秦代园林中最知名的上林苑。（对）

5. 圆明园建立于我国明朝。（错，清）四、简答题

1. 皇家园林的主要特点是什么？

皇家园林的主要特点： 1. 规模都很大，以真山真水为造园要素，损低益高，十分注意与原有地形地貌的密切配合，更加注重选址，造园手法近于写实； 2. 皇家园林几乎都有宫殿，集中的宫殿区常在园林入口处，用于听政，供居住用的殿堂则散布在园内； 3. 艺术风格富丽华采，具皇家气象。

2. 江南私家园林的主要特点是什么？

江南私家园林的主要特点： 1. 规模较小，曲折有致； 2. “有水园亭活”； 3. 园主都是官僚兼地主或者富商； 4. 园主多具有较高的文化修养

第二节 外国园林发展概况及其造园特点

一、单选题

1. 以下属于希腊造园特点的是（ A ）。

A 柱廊园 B 山庄园林 C 台地园 D 自然风景园

2. 以下属于罗马造园特点的是（ B ）。

A 柱廊园 B 山庄园林 C 台地园 D 自然风景园

3. 以下属于意大利造园特点的是（ C ）。

A 柱廊园 B 山庄园林 C 台地园 D 自然风景园

4. 以下属于英国造园特点的是（ D ）。

A 柱廊园 B 山庄园林

C 台地园 D 自然风景园

5. 法国园林的代表之作是（ C ）。

A 伊甸园 B 邱园 C 凡尔赛宫 D 空中花园

二、多选题

1. 以下属于日本庭院的种类的是（ ABCD ）

A 林泉式 B 枯山水庭 C 筑山庭 D 茶庭 E 廊柱院

2. 以下属于西亚园林的代表作的是（ ABC ）

A 伊甸园 B 空中花园 C 金字塔 D 凡尔赛宫 E 廊柱院

三、判断题

1. 台地园是希腊庭院艺术的代表。（错，意大利）

2. 英国园林的代表是自然风景园。（对）

3. 枯山水属于日本园林。（对）

4. 波斯庭院的布局多以位于十字形道路交叉点的水池为中心。（对）

（二）填空题

1. 居住区绿地设计的六大原则包括（可达性、功能性、亲和性、系统性、全面性、艺术性）。

2. 城市绿地布局的基本形式有哪些（块状均匀布局、散点状均匀布局、块状和散点状相结合、网状布局、环状布局、放射状布局。）

3. 城市园林绿地系统基本组成要素（园林植物，园林建筑，道路场地，铺地，园桥，山石和水体）

4. 园林绿地构图的基本规律（4种）（统一与变化、均衡与稳定、比例与尺度、比拟联想、空间组织。）

5. 城市园林绿地规划与设计基本流派有哪些。（英式园林，法式园林，意式园林，日式园林，中式园林，美式园林，德式园林等）

(三) 判断题

- 1、园林的范围比绿地更广泛。(错误)
- 2、中国古典园林以规则式为主。(错误)
- 3、我国最早的园林雏形是商周的“囿”。(正确)
- 4、寿山艮岳是山水宫苑的范例。(正确)
- 5、居住小区中心游园主要供小区内居民就近使用，服务半径一般为 100-200 米。(错误)
- 6、小游园平面布置形式可以分为规则式、自由式和混合式三种。(正确)
- 7、根据大学校园绿地的功能划分，一般可以将大学绿地分为教学科研绿地、学生生活区绿地、教职工住宅区和学生活动区绿地四种类型。(正确)
- 9、医院中绿化面积应该占医院总用地的 50%以上。(正确)
- 10、园林美是自然美、生活美、艺术美高度统一。(正确)
- 11、园林美是形式美内容美和的高度统一。(正确)
- 12、对称均衡就是静态均衡。(正确)
- 13、规则式园林的水体裁外形轮廓均为几何形。(正确)
- 14、“一池三山”的形式最早出现在汉上林苑 (正确)
- 15、中国园林从周朝开始，经历代发展，不论是皇家宫苑还是私家宅院，均以自然山水为源流，保存至今的皇家园林如承德避暑山庄，苏州拙政园等都是自然山水园的代表作品。(错误)
- 16、园林是一个既有动态景观又有静态景观的空间，动态景观是满足人们“游”的需要，静态景观是满足人们“憩”时观赏，所以园林功能就是要从 提供“游憩”方面来考虑。(正确)
- 17、亭在园林绿地中既有景观作用，又有使用功能，它常作为对景、借景、点缀风景用，也是人们游览赏景，纳凉避雨，休息的好去处。(正确)
- 18、医院绿化应选择一些能分泌杀菌素的乔木，如雪松、白皮松、银杏等作为遮荫树，供病人候诊和休息。(正确)
- 19 水景大体分为动水和静水两大类。(正确)
- 20、古希腊是欧洲文化的发源地，古希腊的建筑、园林开欧洲建筑、园林之先河，直接影响了法国等国的建筑园林风格。后来法国吸取了中国山水园的意境，融入其造园艺术中，对欧洲园林的发展也产生了很大影响。(错误)
- 21、元、明、清时期，我国园林建设取得了长足的发展，出现了许多著名园林，如北京的西苑三海、圆明园、清漪园等，达到了园林建设的高潮期。(正确)
- 22、据统计，我国目前多数高校绿地率已达 25%，但与国家校园绿化面积应占全校总面积 50-70%的规定，还有一定差距。(正确)
- 23、白色、绿色均属中性色。(正确)
- 24、夜光园植物配置可选用具有芳香气味的植物。(正确)
- 25、水中的倒影属于俯借。(正确)
- 26、漏景可通过漏窗、疏林来透视风景。(正确)
- 27、污染性大的工厂宜布置在盛行风的下风向。(错误)
- 28、污染性大的工厂宜布置在最小风频的上风向。(正确)
- 29、图案式花坛又称模纹花坛。(正确)
- 30、花坛的大小最大不超过广场面积的 1/5。(错误)
- 31、模纹花坛宜选择生长缓慢的多年生、耐修剪的观叶植物。(正确)
- 32、花景可分为单面观和双面观花景。(正确)
- 33、孤植树可作观赏的主景。(正确)

- 34、丛植的植株株数一般不超过 15 株。(正确)
- 35、三株丛植最大的一株树应稍远离。(错误)
- 36、列植就是指乔、灌木按一定直线和曲线成排成行的栽植。(正确)
- 37、自身缠绕的攀援植物具有吸盘。(错误)
- 38、园椅、园凳的高度宜在 50M 左右。(错误)
- 39、园林规划设计的成果是 设计图和说明书。(正确)
- 40、橙色系色相给人一种宁静感觉。(错误)
- 41、不透式防护林宜布置在离污染源近的地方。(错误)
- 42、水生植物宜沿池岸布置一圈。(错误)
- 43、水生植物的布置宜有疏有密，时断时续。(正确)
- 44、门诊部建筑一般要退后红线 10-25M，以保证卫生和安静。(正确)
- 45、综合性公园里的动物园宜布置在下风向或河流的下游。(正确)
- 46、屋顶花园宜选择耐阴性植物。(错误)
- 47、视距三角形范围内布置植物高度不超过 70CM 为宜。(正确)
- 48、学校大门的绿化以建筑为主体，绿化为陪衬。(正确)
- 49、建筑的北侧宜选用耐阴性植物。(正确)
- 50、建筑的入口两侧可栽植凤尾兰。(错误)

(四) 论述题

1 居住区绿地规划设计的要点和基本要求

答：(1) 创造整体性的环境 (2) 创造多元性的空间
(3) 创造有心理归属感的景观 (4) 创造以建筑为主体的环境
(5) 创造以自然生态为基调的环境
(6) 景观小品是居住区环境中不可缺少的部分 (7) 景观环境设计要以空间塑造为核心
(8) 利用先进的设备产品完善绿地环境

2. 论述中国园林发展经历的几个历史阶段及其历史文化背景。

答：中国园林从萌芽期、形成期、发展转折期、成熟期、高潮期、新兴期共经历了 6 个历史阶段。其历史文化背景各有所异。

(1) 萌芽期：中国园林的是从商殷时期开始的，中国园林萌芽与殷周时期，最初的“囿”是让天然的草木和鸟兽滋生繁育，还挖池筑台，供帝王们狩猎和游乐。春秋时期神话内容较丰富，对园林的影响较大。模拟东海仙境成为后世帝王园囿的主要内容。

(2) 形成期：秦始皇统一中国后营建的宫室活动中也有园林建设；汉代在囿的基础上发展出新的园林形式——苑，其中有宫室建筑。苑中养百兽，供帝王狩猎取乐。有“一池三山”形式。

(3) 发展转折期：魏晋、南北朝时期属于发展转折期。是历史的大动乱时期，是思想、文化、艺术的重大变化时期。形成了自然山水园或写意山水园。开始兴建佛寺。

(4) 成熟期：中国园林在隋唐达到了成熟，主要有唐代山水建筑宫苑，唐代宫苑和游乐园，唐代写意山水园、北宋山水宫苑。

(5) 高潮期：元、明、清时期园林建设达到了高潮，北方是以北京为中心的皇家园林，南方出现了私家园林。

(6) 新兴期：1949 年新中国成立，园林的到了政府重视，是园林的新兴期，建成了“园林城市”，“园林城区”当然在“文化大革命”中园林也受到了挫折和损失。