



广东碧桂园职业学院
Guangdong Country Garden Polytechnic

继续教育质量提升工程项目

（优质继续教育网络课程）

《园林文化与美学》课程标准

园林工程技术教学部

2022 年 12 月

《园林文化与美学》课程标准

课程代码：	课程承担单位：广东碧桂园职业学院智能建造工程系
课程学时：45（含实践）	课程实训学时：10
适用专业：园林工程技术	学 制：三年
制 定 人：李帅	制定日期：2022 年 12 月
合作单位：碧桂园集团顺茵公司	合 作 人：杨文峰
审 核 人：梁时	审核日期：2022 年 12 月

一、课程定位

1. 课程对应的岗位及其任务

根据本专业设置的园林施工员、园建设计师等岗位，结合学习者专业知识结构、产生的兴趣爱好、技术技能的掌握、工作职责标准、行业发展动向、企业转型升级等方面来组织课程学习内容，严格按照本专业人才培养目标和教学改革要求进行课程定位，合理安排教学任务。同时，基于学习者的主要工作岗位进行本课程的理论学习和实训实践。本课程以园林工程项目实际建设的工作过程为导向，以典型工作任务和生产项目为载体，立足行业发展和岗位要求，参照本专业相关的职业资格标准和行业企业技术标准，遵循学习者成长规律和高职教育规律。按照“项目引领、任务驱动”教学模式和课程整合要求，构建学习任务和项目单元，在内容选取方面注重学习者可持续发展能力和创新创业能力的培养，体现工学结合特征。

本课程导入了园林工程项目建设所涉及的最新政策、导向、规范和标准，以目前园林行业企业实际工程项目为载体，结合国家职业岗位技能鉴定范围、内容和考核要求，按照本专业及相关领域的文化特征和美学原理进行课内讲解和课外辅导。通过分组协作，互动讨论、头脑风暴、创意制作、仿真模拟、示范展示、模型制作、师生点评等教学环节和方式，使学习者进一步获得专业知识，掌握技术技能，加强艺术素质，提升文化修养，具备审美能力。培养学习者综合分析问题和解决问题的能力，将其灵活准确地应用在实际学习和工作中，为后续专业岗位能力提升打下坚实的基础。根据本课程对应的岗位和任务，要求学习者重点学习并掌握园林文化与美学的特征、模式、规范、风格、形式、规律、原则、程序、功能、方法、表现、创作等课程内容，能将所学知识与技能相结合，具备专业理论知识和实际技术技能，能够对园林工程项目建设所涉及的文化与美学方面问题进行研究和操作。

2. 课程性质

本课程是一门公共选修课，集文化、美学、艺术、设计与工程施工于一体的综合性课程。重点掌握造园思想的产生和发展、园林文化的特征和地位、园林美学的原则和规律，培养学习者的园林文化修养和审美能力。本课程的性质特征在实际应用方面主要体现是与园林工程技术管理人员、设计人员、施工人员等交流思想和意图、表现效果、指导施工、成本管控、现场制作、美观把握问题等。因此，根据本专业课程改革模式和要求，该课程属于专业基础课程，采用“理实一体”、“工学结合”、“信息化教学”等教学模式。

本课程理论严谨，涉及面宽，实操性强，与园林工程项目建设及相关领域都有密切的联系，对培养学习者掌握科学的思维方法和创新创造能力、具备严谨的工作态度和快速设计表达、对接现场施工与管理、提高审美意识、提升文化修养、有效沟通协调、团队合作精神等方面有着重要的作用。在此基础上，以真实园林工程项目为载体，将所学知识点与实训实践任务相结合应用于岗位工作中。在学习中要求学习者较多地动手进行实际操作和深入研究。

3. 课程地位

在本专业课程体系中，作为大一初始学习阶段，与本课程平行课程有《园林工程制图与CAD》、《园林设计初步》、《园林花卉认知与应用》等，后续衔接其他专业技术平台课程。本课程设置的目的是以注重园林工程施工与管理能力培养为核心，采用“项目引领，任务驱动”的教学形式，旨在对园林工程项目建设及相关领域所涉及的文化和美学方面进行理解和分析，对于指导方案设计和现场施工具有重要作用，在园林工程项目建设过程中更具有重要地位。使学习者的审美能力、评价能力、表达能力、分析能力、动手能力等方面得到有效提高。本课程主要培养学习者具备识读工程图样、方案文本、模型制作、鉴赏评价、组织协调等能力。以培养专业核心技术技能和职业岗位能力为重点，课程内容与行业企业工作岗位（群）需求和实际工作要求相结合，为培养园林施工员、园建设计师等基层一线生产、建设、服务领域的管理干部和技术骨干的高素质技术技能人才提供有力支撑，为后续专业学习和职业发展打下坚实基础。

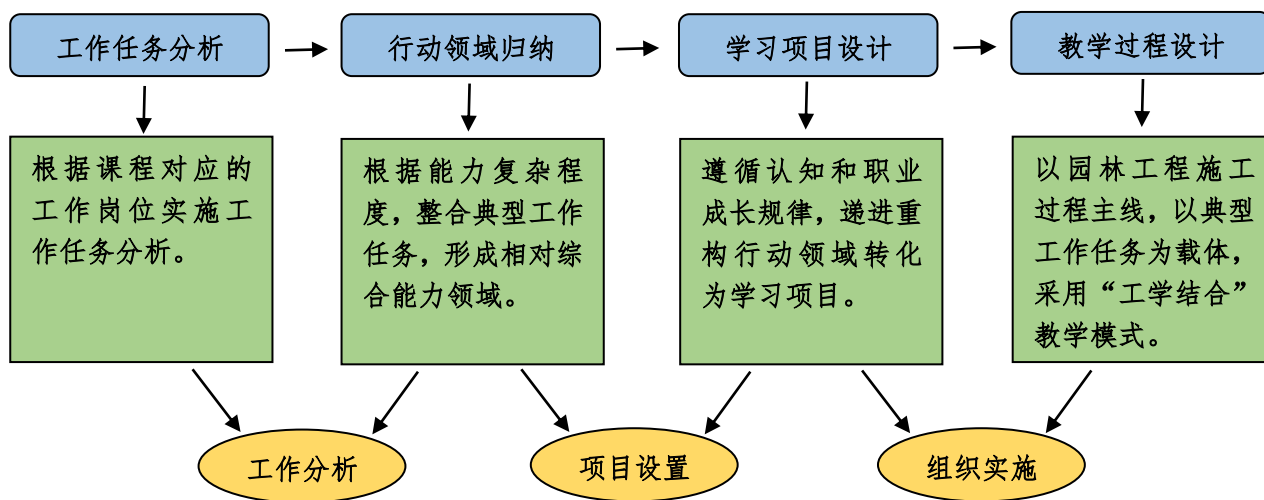
在园林工程项目建设中离不开园林文化与美学，掌握本课程的专业知识和技术技能，不仅是第三学年《专业岗位职务能力》企业实践教学培养的必备基础，又是在工作岗位中立足本专业进行职业素质能力提升的必要条件。

二、课程设计思路

课程总体设计理念：基于工作过程导向的项目化教学，以真实的园林工程项目和工作任务为载体来组织教学，“理论+实践”相结合，培养学习者职业能力，充分体现“学中做、做中学”的教学模式。按照本专业特点及岗位（群）工作任务要求，结合职业资格鉴定范围设

定课程教学内容，按照项目化课程的教学标准进行课程设计，有序编制教学计划与进度，严格进行教学组织与实施，将职业技能竞赛内容和要求融入课程教学中，让师生积极参与，通过“以赛促教，以赛促学”方式来扎实基本理论，强化动手能力，凝练意志品格，培养严谨、认真、守信、勤奋、专注、精湛、沟通协调、团队合作和工匠精神的职业品质和技术技能。

本课程以园林工程项目开发建设流程为主线进行学习项目设计，分成八个项目（包含理论内容和实训内容）。通过“提出问题”→“分析问题”→“知识构架”→“实际操作”→“解决问题”→“总结提高”五个步骤展开，培养学习者注重高标准、高效率、高质量地学习能力。学习以“做”为主体，主要体现在做中学，采用“教+学+做”模式，进一步加强学习者的自主学习能力和职业素养的提高。课程考核与评价，采用过程评价与结果评价相结合的方式，重点考核学习者思维方式、操作水平、分析准确率、实施可行性、解决具体问题等方面的能力。



图：课程设计思路示意图

三、课程目标

1. 总体目标

通过学习本课程，学习者能具备熟练思考和表达园林文化与美学的能力，掌握园林艺术鉴赏与创作的基本原理和方法，能独立进行园林审美与评价。通过课程学习，培养科学严谨、勇于创新的职业素质素养，具有“安全第一、质量第一、经济、美观、实用”的意识，做到安全生产、文明施工和绿色生态的规范标准，成为懂设计、能施工、会管理的基层一线管理干部和技术骨干。

2. 具体目标

(1) 知识目标

- ①掌握园林文化内涵与历史发展；

- ②掌握园林美学思想与构成体系；
- ③掌握园林空间布局、功能分区与设计表达；
- ④熟悉园林专业用语和空间类型特点；
- ⑤熟悉园林造景艺术创作的方式方法。

(2) 能力目标

- ①具有熟练的绘制和识读园林工程图纸的能力；
- ②能够准确分析园林文化特征与美学规律；
- ③具有园林景观方案设计能力、快速表达能力与审美能力；
- ④能够独立进行中小型园林工程项目艺术指导；
- ⑤能够熟练运用国家有关规范标准评价园林项目和作品。

(3) 素质目标

- ①具有良好的爱岗敬业、诚实守信、严谨踏实、吃苦耐劳、工匠精神和团队合作精神；
- ②具有较强的逻辑思维、分析判断能力和语言文字表达能力；
- ③具有较强的有效沟通、交流和团队合作能力；
- ④具有全局观念和良好的协调能力、组织能力和管理能力；
- ⑤具有良好的艺术文化修养和审美能力。

为实现以上三大目标，本课程运用多种教学方式和手段紧密联系园林工程项目建设实际问题，学习者通过本课程的学习在工作岗位中真正成为高素质技术技能人才。

四、课程内容和要求

根据本课程目标、性质、任务和要求，按每个学习项目（含模块和单元）由易到难、由浅入深、循序渐进地让学习者掌握课程内容。通过课程项目对应典型工作任务和实训实践环节，对课程内容进行整体有效安排。本课程以典型园林工程项目建设为主线，按照岗位工作任务设定本课程的学习项目（含课程模块和单元）。主要包括：园林文化内涵与特征（作品鉴赏）、园林美学思想与原则（作品鉴赏）、园林风格主题与理念模式（作品鉴赏）、园林构成关系与造景艺术（方案创作）、园林表现形式与审美方法（方案创作）、园林工程项目与作品评价（案例分析）六个课程项目。

序号	主要教学项目	知识内容及要求	技能内容及要求	参考学时
1	项目一：园林文化内涵与特征（含课程介绍） 任务1：园林文化发展阶段和脉络梳理 任务2：园林文化类型和特点整合	1. 掌握园林的概念和含义 2. 熟悉园林文化发展阶段 3. 掌握园林的产生和类型	1. 能阐述园林的概念和范畴 2. 能运用园林文化内涵进行作品鉴赏 3. 能运用园林文化特征进行作品鉴赏	理论 6 学时

2	项目二：园林美学思想与原则 任务1：园林美学思想意境提炼 任务2：园林美学原则规律整合	1. 掌握园林美学的概念 2. 掌握园林美学的原理 3. 掌握园林美学的中心思想	1. 能阐述园林美学的概念和范畴 2. 能运用园林美学思想进行作品鉴赏 3. 能运用园林美学原则进行作品鉴赏	理论 6 学时
3	项目三：园林风格主题与理念模式 任务1：园林风格主题选配 任务2：园林设计理念与模式整合	1. 掌握园林风格的选择方法 2. 掌握园林主题的配制方法 3. 掌握园林创作的理念模式	1. 能阐述园林艺术的类型和特性 2. 能运用园林风格主题进行作品鉴赏 3. 能运用园林理念模式进行作品鉴赏	理论 6 学时
4	项目四：园林构成体系与造景艺术 任务1：园林空间范围划分和组织 任务2：园林造型处理与艺术形态表现	1. 掌握园林的构成要素 2. 掌握园林的构图原则 3. 掌握园林的艺术形式 4. 掌握园林的造景方法	1. 能界定园林空间范围 2. 能进行园林空间布局 3. 能设定园林功能 4. 能利用园林艺术形态进行造景	理论 8 学时，实践 4 学时
5	项目五：园林表现形式与审美方法 任务1：园林艺术效果表达 任务2：园林审美观念和意识整合	1. 掌握园林的表现形式 2. 掌握园林的表现手法 3. 掌握园林的审美层次和需求 4. 掌握园林的审美方法	1. 能通过手绘、计算机等形式对园林进行艺术表现 2. 能判断园林美与丑 3. 能分析审美心理 4. 能进行审美创造	理论 4 学时
6	项目六：园林管理与园林美学的关系（含课程复习） 任务1：园林的日常维护与园林美 任务2：园林美与园林功效	1. 熟悉园林管理模式与日常维护标准 2. 掌握园林的主要功效	1. 能阐述园林管理模式和企业文化的特特点 2. 能对园林工程项目和艺术作品进行综合评价	理论 6 学时，实践 6 学时
注：课程期末考试可在结束时随堂进行考查，由任课教师及教学团队完成考核评价。				

五、实施要求及建议

1. 师资要求

随着高等职业院校办学模式和教育理念的不断改革与创新,要求专业教师具有本专业或相关专业大学本科及以上学历;具有良好的思想品格,职业道德,为人师表;具有行业企业实际经历和实践经验,熟练掌握本专业技术技能及发展趋势,能将新材料、新工艺、新方法、新理念等植入课程教学;具有实际园林工程项目工作经历(企业背景),能够在教学全过程中注重引导学习者不断地强化创新精神,培养创新意识,训练创新能力;具有较高的教学水平和专业研究能力;具备扎实的专业基本功,能在教学过程中灵活运用,能承担实训实践教学工作,能遵循职业教育规律,正确分析、组织、实施教学内容及课程考核与评价。

2. 实训实践设施要求

(1) 教学设备配置

针对本课程教学内容需要配套使用校内外实训实践基地，实训室方面需要绘图教室（包括桌椅、图板等）、师生工作室（包括材料模型、数字化教学设备等）、电脑机房等。

（2）实训实践环节

序号	实践（实训）名称	实践（实训）目的	学时
1	项目一：小场景园林空间方案设计	1. 掌握园林文化内涵与美学思想的知识点； 2. 掌握园林风格主题与理念模式的知识点； 3. 能够运用所学知识进行中小型园林空间方案设计	4 (可课后附加学时)
	任务一：庭院方案设计（出图阶段） 任务二：庭院方案设计（完成阶段） (根据指定场景,以小组形式进行模型制作。通过资料收集、材料加工、安装调试、后期修整等步骤完成)		
2	项目二：小场景园林空间模型制作	1. 掌握园林构成体系与造景艺术的知识点； 2. 掌握园林表现形式与审美方法的知识点； 3. 能够运用所学知识进行中小型园林空间模型制作	4 (可课后附加学时)
	任务一：庭院模型制作（前期阶段） 任务二：庭院模型制作（中期阶段） 任务三：庭院模型制作（完成阶段） (根据指定场景,以小组形式进行模型制作。通过资料收集、材料加工、安装调试、后期修整等步骤完成)		
3	学习者作品提交 教师检查验收	1. 能够独立进行中小型园林工程项目艺术指导； 2. 能够熟练运用国家有关规范标准评价园林项目和作品； 3. 具备园林艺术修养和审美能力	2 (可课后附加学时)
合计			24
注：除本课程计划实践（实训）学时外，根据教学实际需要可相应调整实践（实训）学时或课后增加在校内外的实训实践环节。			

3. 考核要求

本课程采用过程考核（含出勤、作业、实训等）与结果考核（以期末考试为主）相结合的评价方式。在结果考核方面，根据各项目教学内容所占比重和难易程度来设定试题类型、数量和考点，由任课教师制定并经专业教学部和教学科研处审核。考核与评价标准必须与本专业学习者职业能力和岗位需求相结合，同时与职业资格和技能等级证书考核内容和鉴定标准有机对接。

课程教学项目考核内容中所占比重

序号	课程项目	所占比例（%）
1	项目一：园林文化内涵与特征	15
2	项目二：园林美学思想与原则	15
3	项目三：园林风格主题与理念模式	20

4	项目四：园林构成体系与造景艺术	20
5	项目五：园林表现形式与审美方法	20
6	项目六：园林管理与园林美学的关系	10
合计		100

4. 教材编写建议

教材选用高职高专园林工程技术专业课程教材，以“十二五”和“十三五”职业教育国家规划类教材为主，或国家职业教育专业教学精品资源库配套教材。

教材编写根据本专业课程改革模式和要求，结合工作岗位典型工作项目/任务（即生产技术和过程），结合职业资格和技能等级鉴定考核标准确定教材编写内容。按照项目化课程教学模式，应附加“知识拓展”、“技能实训”、“小组讨论”、“问题思考”、“学习测评”、“习题测试”等环节，从而全方位适应高等职业教育教学发展，以特色教材作为教学或科研成果。

5. 教学建议

将教学内容的组织与取舍要符合项目教学要求，教学过程采用理论与实践一体化的教学模式，通过工学结合、校企合作等途径，以学习者为主体，教师为主导，让学习者通过行动进行学习。在此基础上融合习题、操作、仿真、模拟等方式，注重学习情境和职场环境的创设，教学方法和手段以多媒体机房、实操场地等动态教学平台，提高学习者实际分析问题和解决问题的能力，加强职业素质素养，真正使学习者在“做中学、学中做”，将专业知识与实际工程项目紧密结合，为后续工作岗位奠定坚实的基础。

针对本专业是为园林行业企业基层一线培养技术骨干和管理干部的高素质技术技能人才，学习者毕业后在工作中会涉及各类园林工程项目并以现场施工和管理为主。因此，本课程教学在内容上要简而明、应知应会、注重实践；在教学形式上要活而通，保证课堂学习效率。应该充分利用理论讲解、案例分析、鉴赏评价、现场操作、示范展示等多元化的方法和手段，提高学习者学习兴趣，不断引领和强调园林文化与美学在园林工程项目建设中的重要性和实用性。最终通过本课程教学，进一步体现“产教融合，校企共育”人才培养模式改革的价值。

教学中应注意的问题主要是学习者独立思维的培养和训练，将课堂变成以学习者为主体的思维训练“基地”，将理论知识结合工程实践，以更简洁、更易懂得方式传授给学习者，让学习者懂得园林文化与美学在园林工程项目中的重要性，从而掌握专业知识和技术。在教学中要不断地改革教学方法，更好地优化教学环境，适时地提高教学效率。

6. 课程资源开发与利用

本课程教学资源主要通过选用相配备的教材、多媒体课件、实际案例等素材，将图纸、

试题、视频、图片等内容融于一体，形象而生动地辅助课程教学。同时，还要利用官方专业教学资源库和实际工程样板、其他院校精品课程教学等资源，更好地指导和帮助学习者利用课余时间自行学习和开拓视野。

六、考核方式及成绩评定

1. 考核类别、题型及成绩评定办法

本课程考试性质为考查，题型是根据指定内容和要求加以设定，给出已知条件（含图纸、表格等基本信息数据），以方案设计和模型制作题型为主（属于操作类题型），并将知识重难点和技术技能要点综合一起进行考核。成绩评定采用以任课教师评定为主，学习者评定为辅的办法。任课教师主要对学习者的整体学习、表现及成果等进行打分；学习者以小组方式进行互评，给出相应分数。最终，由任课教师针对学习者在课程各方面产生的分数进行综合成绩评定。

2. 总评成绩的组成及评定标准

本课程总成绩由平时成绩+期末成绩两个部分组成。采用“过程考核+结果考核”的综合评价标准进行，如下表示所示：

考核项目	所占权重	考核方式
期末成绩	60%	考查
平时成绩	40%	出勤、作业、课堂表现、实训实践、总结汇报
合计	100%	/

七、其他说明

1. 课程实际进度会随着课程项目化教学过程中的实践实训环节变化相应调整，并在教学整体组织与实施过程中不断优化与完善课程内容。

2. 根据学院已有专业教学条件基础上建立本课程的教学资源库——如案例库、模型库、试题库、视频库、师资库、企业专家库、电子书期刊、网络课程库（微课和慕课）等平台，同时配合使用师生工作室、现场实操场地等设备和材料，使教学内容和形式从单一向多元化转变，具有可操作性和可实施性。