

广东碧桂园职业学院

课程授课计划

适用于继续教育质量提升工程项目

（优质继续教育网络课程）

课程名称： 园林文化与美学

开课部门： 智能建造工程系

教 学 部： 园林工程技术教学部

主讲教师： 李 帅

填报日期： 2022 年 12 月 26 日

填 写 要 求

- 1、按表格内容要求认真填写，不要有缺项；
- 2、授课计划需用 A4 纸打印一式一份（双面），交教学部审批，教学部审批合格后交教学科研事务部审查备案，再将电子文档交至教学科研事务部存档。
- 3、班级上课的课程应在审批书“备注”栏注明；
- 4、为了保证教学秩序稳定，教学部应严格按照人才培养方案编排学期教学计划，学期教学计划实际安排的总学时数不得超过计划总学时数；
- 5、如非本教学部教师任课的，请在审批书“备注”栏标明任课教师的所属单位、部门是否外聘教师。

本学期计划总学时数（45）=理论学时数（35）+实验/实训/见习学时数（10）

采用教材名称：园林美学 主编：朱迎迎、李静

出版单位：中国林业出版社 公开出版 ☒ 讲义 ☐ 自编/出版 ☐

课程教学标准：有 ☒ 无 ☐ 课程教学标准编者：李 帅

推荐参考书：1. 《园林艺术》 2. 《风景园林作品赏析》 3. 《风景园林设计》

周次	章节/单元(主要知识/技能点)	学时	实验/实训项目	学时	实训地点	实训人数	指导教师	备注
4	项目一 园林文化内涵与特征（含课程介绍） 子项目 1 园林的概念和含义 子项目 2 园林的产生和类型 子项目 3 园林文化的发展阶段 子项目 4 园林文化的主要特征	4						
由于课表在 9 月 26 日进行调整，本课程从第 5 周开始，单周 4 节，双周 2 节。								
5	中外园林鉴赏（中国古典园林） •江南私家园林 •北方皇家园林 任务：分析总结中国古典园林特点	4						
6	项目二 园林美学思想与原则 子项目 1 园林美学的概念和含义 子项目 2 园林美学的思想意境	2						
7	子项目 3 园林美学的原则和规律 中外园林鉴赏（西方古典园林） •意大利园林 •英国园林 任务：分析总结西方古典园林特点	4						
8	项目三 园林风格主题与理念模式 子项目 1 园林的风格与流派 子项目 2 园林的理念与模式	2						
9	子项目 3 园林的风格主题选配 中外园林鉴赏（中西方园林代表作品） 任务：分析比较中外园林风格特点	4						
10	项目四 园林构成体系与造景艺术 子项目 1 园林的构成要素 子项目 2 园林的构图原则	2						
11	子项目 3 园林的造景手法 子项目 4 园林的艺术形态	2	项目一：小场景园林空间方案设计 任务：庭院方案设计（设计阶段）	2	授 505	61	李帅	边实训边指导，可课后附加实训学时
12	典型中外园林景观优秀案例解析（中西方庭院） •作品展示 •图纸讲解	2						

13	项目五 园林表现形式与审美方法 子项目 1 园林的表现形式与手法	2	项目一：小场景园林空间方案设计 任务：庭院方案设计（出图阶段）	2	授 505	61	李帅	边实训 边指导， 可课后 附加实训学时
14	子项目 2 园林的审美层次与需求 子项目 3 园林的审美方法	2						
15	项目六 园林管理与园林美学的关系 子项目 1 园林的日常维护与园林美 子项目 2 园林美与园林功效	2	项目二：小场景园林空间模型制作 任务：庭院模型制作（前期阶段）	2	授 403	61	李帅	
16			项目二：小场景园林空间模型制作 任务：庭院模型制作（中期阶段）	2	授 403	61	李帅	边实训 边指导， 可课后 附加实训学时
17	子项目 3 园林工作者的美学修养 典型中外园林景观优秀案例解析（未来造园趋势） ●作品展示 ●图纸讲解	2	项目二：小场景园林空间模型制作 任务：庭院模型制作（完成阶段）	2	授 403	61	李帅	边实训 边指导， 可课后 附加实训学时
18	课程总复习+期末考试 ●课程内容梳理与总结 学生作品提交 教师检查验收	2						
学时小计		36		10				
学时合计		46（按 45 学时计算）						
说明：1. 课程项目根据典型工作任务进行教学内容的梳理和整合； 2. 课程子项目采用“学习模块/学习单元”模式进行教学内容的组织和安排。 3. 课程考试形式为考查，可在结束时随堂进行，由任课教师及教学团队完成考核评价。								

该课程总体设计思路：

根据本专业设置工作岗位，针对学习对专业的热爱、产生的学习兴趣、基础知识和技术技能的掌握、工作岗位的实际需求、行业的发展动向、企业的转型升级等方面来组织安排课程学习内容。严格按照人才培养目标和模式明确本课程定位和要求，根据课程改革聚焦工作岗位，针对岗位职务能力进行课程教学。同时，本课程以园林工程项目实际建设的工作过程为导向，以典型工作任务和生产项目为载体，立足行业发展和岗位要求，参照本专业相关的职业资格标准和行业企业技术标准，遵循学生成长规律和高职教育规律。按照“项目引领、任务驱动”教学模式和课程整合要求，构建学习任务和项目单元，在内容选取方面注重学生可持续发展能力和创新创业能力的培养，体现工学结合特征。本课程导入了园林工程项目建设所涉及的最新政策、导向、规范和审美标准，以目前园林行业企业实际工程项目为载体，结合国家职业岗位技能鉴定范围、内容和考核要求，按照本专业及相关领域的文化特征和美学原理进行课内讲解和课外辅导。通过分组协作，互动讨论、头脑风暴、创意制作、仿真模拟、示范展示、师生点评等教学环节和方式，使学生进一步获得专业知识，掌握技术技能，加强艺术素质，提升文化修养，加强审美能力。培养学生综合分析问题和解决问题的能力，将其灵活准确地应用在实际学习和工作中，为后续专业岗位能力提升打下坚实的基础。

课程总体设计理念：基于工作过程导向的理实一体化教学，以真实的园林工程项目、实际案例和工作任务为载体来组织教学内容，将“理论+实践”相结合，充分体现“学中做、做中学”的教学模式。按照本专业特点及岗位（群）工作任务要求，结合职业资格鉴定范围设定本课程教学内容；按照理实一体化课程的教学标准进行课程设计，有序编制教学计划与进度，严格进行教学组织与实施。采用“以赛促教，以赛促学”的课程设计理念和模式，目的让学生在学习课程内容的同时，积极参与职业技能类竞赛，使学生扎实基本理论，强化动手能力，领悟园林艺术的精髓和魅力，凝练意志品格，培养严谨、认真、守信、勤奋、专注、精湛、灵活、沟通、协调、团队合作和工匠精神的职业品格和技术技能。

本课程以园林工程项目开发建设流程为主线进行学习项目设计，分成八个项目（包含理论内容和实训内容）。通过“提出问题”→“分析问题”→“知识构架”→“实际操作”→“解决问题”→“总结提高”五个步骤展开，培养学生注重高标准、高效率、高质量地学习能力。学习以“做”为主体，主要体现在做中学，采用“教+学+做”模式，进一步加强学生的自主学习能力和职业素养的提高。课程考核与评价，采用过程评价与结果评价相结合的方式，重点考核学生思维方式、动手制作、文化修养、审美取向、分析准确率、实施可行度、解决具体问题等方面的能力。

1、教学部初审意见：

教学部主任（签名）：

年 月 日

2、教学科研处审核意见：

教学科研处负责人（签名）：

年 月 日