

2019年广东省职业院校技能大赛职业院校教学能力比赛

《园林文化与美学》课程



匠心造景 建精品园林 | 小场景园林空间模型制作

## 教学设计方案

- 参赛项目：教学设计
- 参赛组别：高等职业教育组
- 专业大类：土建大类/建筑设计类
- 专业名称：园林工程技术

## 课程信息

|      |              |      |                                            |
|------|--------------|------|--------------------------------------------|
| 教学单元 | 小场景园林空间模型制作  | 课程名称 | 园林文化与美学                                    |
| 所属专业 | 园林工程技术       | 授课对象 | 2018级园林181班/182班<br>大一第1学期                 |
| 课时安排 | 2课时（45分钟/课时） | 选用教材 | 高职高专园林专业教材<br>园林美学（第3版）朱迎迎、李静主编<br>中国林业出版社 |
| 授课地点 | 园林模型与制图实训室   | 课程属性 | 专业技术平台课程（专业基础课）                            |
| 课程类型 | 理实一体化教学      | 考核方式 | 过程 + 结果考核（考查为主）                            |

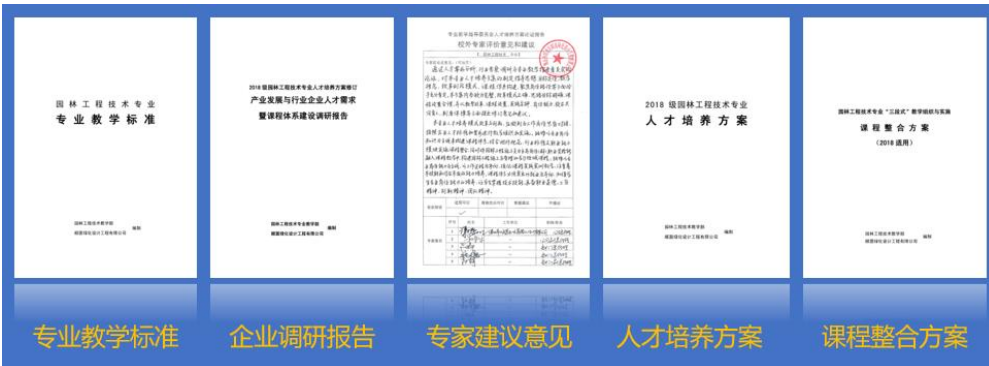
### ● 课程教学定位依据

1. 课赛结合（本教学内容与职业技能竞赛项目相结合）；
2. 课岗对接（本教学目标能力要求与职业岗位标准相对接）。

### ● 课程教学理念模式

引入和加强思想政治教育，突出“以学生为主体、以教师为主导”教学理念。通过基于岗位工作过程的项目化教学，采用“项目引领、任务驱动”教学模式，校企共同参与课程教学环节，积极发挥双方教学资源优势。

## 教学分析

|      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |
|------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学分析 | 一、课程定位（教学项目与单元分析） | <p>在本专业课程体系中，作为大一初始学习阶段，后续衔接其他专业技术平台课程。本课程导入园林工程项目建设所涉及的最新政策、规范和标准，以当前园林行业企业实际工程项目为载体，结合国家职业技能鉴定范围、内容和考核要求，按照中西方园林文化特征和美学原理进行理论讲解和实训操作。</p> <p>本教学单元选自课程“项目六：园林管理与园林美学的关系”中的实训项目二下的“小场景园林空间模型制作”。本课程单元重点学习园林景观模型制作工艺和流程，学生提高三维空间感知、图纸绘制与效果表现、艺术审美、团队合作等方面能力，通过进阶式实训任务安排，信息化教学资源利用，让师生全方位互动交流，促进提高学生学习兴趣和质量。</p> | <p>“校 + 企”共同建立本专业课程体系</p>  <p>专业教学标准      企业调研报告      专家意见建议      人才培养方案      课程整合方案</p> |
|      |                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                              |

二、  
教学  
内容

## ● 理论部分（0.5课时）

操作规程讲解：园林模型制作工艺与流程

1. 底盘安装工艺与流程
2. 构件加工工艺与流程

## ● 实践部分（1.5课时）

实训项目操作：小场景园林空间模型制作

- 任务1：模型底盘安装  
任务2：模型构件加工  
任务3：任务书编制

教学  
文件实训  
场地教学  
分析三、  
学情  
分析

### 系统性学情分析 (调查问卷 + 问题收集 + 共性总结)

- 已完成模型图纸绘制，模型制作兴趣较高
- 缺乏三维空间想象力，比例尺度概念模糊
- 女生多男生少，分组操作应注意合理搭配
- 操作任务分工不明确，模型制作速度较慢
- 部分学生有一定美术功底，造型能力较强
- 大多数学生性格较内向，不善于沟通交流

## 针对学情分析明确解决问题

1. 加强其主观能动性
2. 利用专业软件观测
3. 要求小组男女搭配
4. 组织课前任务交底
5. 充分发挥专业特长
6. 提升团队合作意识



专业软件观测



分组男女搭配



团队有效合作

|      |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教学分析 | 四、<br>教学目标  | <p><b>知识目标</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 掌握园林景观模型的特点、用途和类型</li> <li>● 掌握园林景观模型的制作工艺和流程</li> <li>● 掌握园林景观模型的表现形式和手法</li> <li>● 掌握园林景观模型美学效果的表现方法</li> </ul> <p><b>能力目标</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 能够正确使用园林模型材料和工具</li> <li>● 能够灵活运用园林的表现形式和手法</li> <li>● 具备小场景园林空间的组织和构成能力</li> <li>● 具备小场景园林空间的造型能力与审美能力</li> </ul> <p><b>素质目标</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 具有严谨细致、诚实守信的专业作风</li> <li>● 具有工匠精神、吃苦耐劳的专业精神</li> <li>● 具有团队协作、沟通表达的专业意识</li> <li>● 具有创新拓展、敢于突破的专业思想</li> </ul> | <p><b>课程教学总体目标</b></p> <p>通过学习本课程，学生能具备熟练思考和表达园林文化与美学的能力，掌握园林艺术鉴赏与创作的基本原理和方法，掌握园林景观模型制作工艺和流程，能够进行园林三维空间造型，能够把控场景比例尺度关系，能独立进行园林审美与评价。</p> <p>通过课程学习，为后续专业核心课程学习打下坚实基础，培养科学严谨、诚实守信、勇于创新的职业素质素养，具有“安全第一、质量第一、经济、美观、实用”的意识，按照安全生产、文明施工和绿色生态的规范标准进行操作，具有家国情怀和工匠精神，成为懂设计、能施工、会管理的基层一线管理干部和技术骨干。</p>                                                                                                    |
|      | 五、<br>教学重难点 | <p><b>● 教学重点</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 园林景观模型制作的流程和工艺</li> <li>2. 对照方案图纸进行园林模型制作</li> </ol> <div>   </div>                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>● 教学难点</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 园林景观模型的比例尺度把控</li> <li>2. 园林景观模型的艺术美感体现</li> </ol> <div>    </div> |



一、  
教学  
架构

采用“目标管理、问题导向、过程监控、考核评价、经验总结”五维教学架构。

学生通过六个层面，递进式学习过程。



## 教学理念与模式（聚焦学习需求）

教学  
策略二、  
教学  
方法  
与手  
段

## ● 教学方法

1. 案例法
2. 演示法



教师进行实际案例分析



教师进行现场实物演示



## ● 教学手段

充分运用多媒体视频教程播放、课程作品展示、沙盘实景观摩、专业软件建模、图纸分析说明、参考资料分享、学生总结汇报等直观有效的教学手段，在教学过程中让学生全面掌握所学内容。



教学手段分析示意图

## ■ 教学组织与实施

## 教学组织与实施

一、  
课前  
自学

## 学生在线学习

- 本单元内容预习
- 资源库素材收集
- VR — 交互体验
- 实训任务书查看



## 布置课程任务

- 学生准备材料工具
- 学生实训任务交底
- 教师审查小组图纸
- 教师审查制作方案

二、  
课中  
教学

## 讲解操作规程

- 模型制作的规范标准
- 模型制作工艺和流程

## 操作过程指导

- 教师解答共性问题
- 教师现场示范操作



## 理论学习效果过程监控

- 要求学生梳理知识点，编写任务书
- 要求学生按照工艺和流程进行操作



## 实际操作效果过程监控

- 要求学生按图制作，加强审美意识
- 学生同步利用微课，比例尺度正确





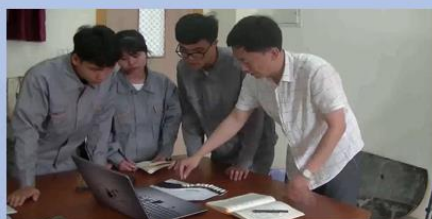
三、  
课后  
拓展

## 学生完成作业

- 模型的修改与调整
- 二次专业能力提升

## 教师批阅辅导

- 线上作业批改反馈
- 线上问题跟踪辅导



学生完善模型进行拓展训练



教师“一对一”批阅辅导



课后跟踪辅导



课后优化完善



课后批改反馈



课后能力拓展



## 师生与企业导师开展“专题沙龙+头脑风暴”教学活动

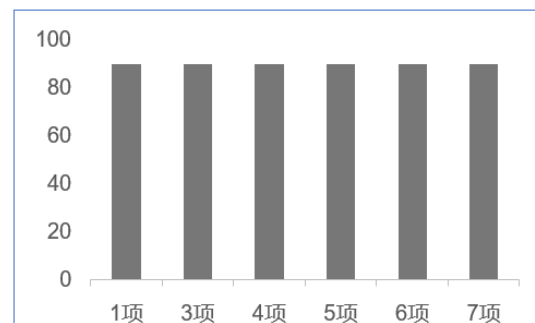
师生利用自习和周末时间，在线连接本课程兼职企业导师。采用“专题沙龙+头脑风暴”形式组织学生与企业导师互动交流，企业导师根据学生学习情况进行分析和点评。

- 阶段性课程学习汇报
- 阶段性课程成果展示
- 由学生提出存在问题
- 由企业导师在线答疑
- 有企业导师在线点评
- 由任课教师现场总结

## 四、考核评价

针对教学目标、教学重难点及实训任务、内容、要求和分值进行指标检验

- 1项 科学思维方法
- 2项 创新创造能力
- 3项 学习工作态度
- 4项 操作规范程度
- 5项 造型效果表现
- 6项 文化艺术修养
- 7项 团队合作精神



其中指定六项指标在90%以上为合格



采用过程考核（含出勤、作业、互动等）+ 结果考核（实训任务完成情况）相结合的考核方式。

| 序号 | 实训任务    | 实训内容               | 实训要求             | 考评分值 |
|----|---------|--------------------|------------------|------|
| 4  | 选择材料和工具 | 模型材料的收集和选用；现有工具的选用 | 快速选定材料，材料搭配关系合理  | 10   |
|    |         |                    | 正确使用工具，材料加工精细到位  | 10   |
| 5  | 加工模型底盘  | 用地地形和背景的底盘加工       | 能够全面反映方案设计表达意图   | 5    |
| 6  | 拼接和组合模型 | 单体和组合体模型制作的流程和工艺   | 能够熟练掌握模型制作的流程和工艺 | 20   |

以任课教师评定为主，以学生小组互评为辅，按权重对本次课程学习掌握情况和完成任务质量评定成绩和等级。



学生互评占30%



教师考评占70%



## ■ 教学反思与整改

## 教学反思与整改

## 一、教学效果与特色

精讲+精炼 / “进阶式”任务驱动 / 课赛结合 / 课岗对接



观

动态观察三维模型

效果：创设仿真模拟情景  
加强空间感知体验

比

实时比对方案图纸

效果：过程按照图纸操作  
加强比例尺度把控

做

规范做法灵活运用

效果：分项分部组织实施  
加强美学效果表现

记

详细记录信息数据

效果：分析问题内容整理  
加强梳理总结提炼

## 教学效果

1. 学生课堂满意度、操作正确率、完成质量明显提升。
2. 分组协作贯穿课程教学全过程，学生团队意识和工匠精神增强。



系统化学情分析  
合理设置进阶式实训任务  
VR三维影像交互体验  
与企业导师在线互动点评  
举办校级课程成果展览

特色创新

## 教学反思与整改

## 二、问题反思与整改



## ● 问题反思

- 少部分学生课前自学效果一般 → 需提高学习兴趣和加强主观能动性
- 少部分学生课中任务完成滞后 → 需加强进度管控和提升团队意识
- 少部分学生课后缺乏巩固拓展 → 需注重自我总结和促进成果形成
- 在本课程教学组织与实施方面 → 需完善信息化教学的标准和制度
- 在本课程教学管理与考评方面 → 需增加企业导师监管和评价环节
- 在本课程信息化教学资源方面 → 需利用国家政策和企业优质资源

## ● 整改措施



## 教学附件

## 教学附件

一、  
实训任务书《园林文化与美学》  
实训指导书

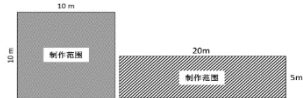
所属单位 园林工程技术教学部  
实训专业 园林工程技术  
编制人  
审核人  
审批人  
日期

教学科研处制

|     |                             |        |                          |     |
|-----|-----------------------------|--------|--------------------------|-----|
| 10  | 汇报成果                        | 模型制作总结 | 制作PPT汇报文件、方案及效果图、总结问题和经验 | 10  |
| 备 注 |                             |        |                          | 100 |
| 说明  | 本实训项目的作业、内容要求与课程标准和授课计划相一致。 |        |                          |     |

- 文本格式：创建和储存的模型图纸格式为 JPG(分辨率≥150dpi)，必须有手绘稿、CAD 源文件，模型拍照照片不超过 4 张。
- 成果汇报：对照模型文本以组为单位制作成果汇报 PPT，详细汇报模型制作过程和效果，页数不超过 8 页。
- 保存提交：将所有完成模型制作内容进行分类整理，文件命名为“班级+姓名”（如“园林 xxx 班+张三、李四等”），实训结束将作品提交任课教师并存档备案。

附件：模型制作用地示意图（范围：100 ㎡，可参照规范面积自行调整，如正方形、长方形、圆形或不规则形用地等）  
图纸比例 1:200



图例一：正方形用地标准

图例二：长方形用地标准

## (二) 实训进度计划

2017~2018 学年第一学期第 15 周~17 周，共 6 学时。

注：可课后附加时间进行实训。

## 三、实训要求

课程最终结束前，每个学生必须提交一份实训报告（根据实训过

## 总体原则

1. 根据园林工程技术专业人才培养方案的目标和要求，特制定本课程实训任务书，供学生在实训过程中指导和参照。
2. 为顺利完成课程实践实训任务，最重要的是学生要充分调动积极性和主动性，适应新的学习任务。
3. 在实训中深化知识和强化技能，要理论与实际相结合，采用“做中学”的教学模式，加深对所学理论知识认识，充分理解理论对实践的指导作用。在实训过程中，端正态度，虚心请教，多观察，多思考，多动手。
4. 学生在实训教师指导下，认知本专业就业岗位的标准、职责、要求、任务、程序、技术、质量、安全及管理的内部。
5. 在实训过程中，学到知识和技能，必须达到预期的实训教学目的和效果。实训前，需要接受专业教育；实训期间，严格遵守课程教学和施工现场的各项规章制度。

## 实训项目名称：项目二 小场景园林空间模型制作

《园林文化与美学》课程是本专业基础课程，它对实现专业岗位基本知识和技术技能的教学目标、计划与效果起着重要作用，是本专业第 1~3 学期专业课程整合与实施主要教学载体。

## 一、实训的目的和目标

## (一) 实训目的

通过学习本课程，学生能具备熟练思考和表达园林文化与美学的能力，掌握园林艺术鉴赏与创作的基本原理和方法，能独立进行园林审美与评价。通过课程实训，培养科学严谨、勇于创新的职业素质素养，具有“安全第一、质量第一、经济、美观、实用”的意识，做

1

到安全生产、文明施工和绿色生态的规范和标准，成为本专业领域设计、能施工、会管理的基层一线管理干部和技术骨干。

实训是以注重园林工程的设计、施工与管理能力培养为核心，采用“项目引领、任务驱动”的教学形式，旨在对园林工程项目建设及相关领域所涉及的文化和美学方面进行理解和分析，对于指导方案设计和现场施工具有重要作用。在园林工程项目建设过程中更具有重要地位。使学生的造型能力、审美能力、评价能力、表达能力、分析能力、沟通能力、团队合作能力等方面得到有效提高，为后续专业学习和职业发展打下坚实基础，在园林工程项目建设中离不开园林文化与美学，掌握本课程的专业知识和技术技能，不仅是第三学年《专业岗位能力》企业实践教学训练的必备基础，又是在工作岗位中立足本专业进行职业素养能力提升的必要条件。

## (二) 实训目标

## 1. 知识目标

- ① 掌握园林模型制作的材料和工具；
- ② 掌握园林模型制作的流程和工艺；
- ③ 熟悉园林模型的特点、用途和类型；
- ④ 熟悉园林造景艺术创作的方式方法。

## 2. 能力目标

- ① 具有绘制和识读园林工程图纸的能力；
- ② 具备动手操作能力和空间认知能力；
- ③ 能够独立完成简单的园林模型制作；
- ④ 具备园林景观的造景能力、审美能力和表达能力。

## 3. 素质目标

- ① 具有良好的爱岗敬业、诚实守信、严谨踏实、吃苦耐劳、工匠精神 and 团队合作精神；

2

## 附件一：《园林文化与美学》课程实训综合评价表

专业： 班级：

| 姓名           | 组别 |
|--------------|----|
| (不超过 6000 字) |    |
| 实训过程         |    |
| 指导教师评价       |    |
| 成绩           |    |

6

- ② 具有较强的逻辑思维、分析判断能力和语言文字表达能力；
- ③ 具有较强的有效沟通、交流和团队合作能力；
- ④ 具有全局观念和良好协调沟通能力、组织能力和管理能力；
- ⑤ 具有良好的艺术文化修养和审美能力。

## 二、实训任务、内容和进度

通过对上一轮实训项目所完成的小场景园林空间方案设计，根据设计意图和设计图纸，按照设定比例进行模型制作。在课程实训规定时间内，利用现有材料和工具，按照加工流程和工艺进行模型制作。根据实践教学前准备操作环境，以小组形式（3 人/组）共同操作，完成一套小场景园林空间模型制作。

## (一) 实训任务、内容与要求

| 序号 | 实训任务        | 实训内容            | 实训要求                      | 评价标准 |
|----|-------------|-----------------|---------------------------|------|
| 1  | 选定比例        | 确定图纸和模型比例关系     | 按照所给参考比例，进行图纸和模型的比例设置     | 5    |
| 2  | 绘制模型使用图纸    | 平面图、立面图、剖面图和透视图 | 符合用地特点、制图规范、尺度准确、内容完整     | 10   |
| 3  | 设置园林空间的基本形式 | 整体布局和功能区划分      | 布局合理、空间形式丰富、功能分区合理、流程安排正确 | 5    |
| 4  | 选择材料        | 模型材料的选择和运用      | 快速选材、材料搭配关系合理             | 10   |
| 5  | 加工模型        | 模型制作工具、材料加工流程   | 正确使用工具、材料加工流程规范           | 10   |
| 6  | 拼装和粘合模型     | 模型制作流程          | 能够熟练拼装模型制作的流程和工艺          | 20   |
| 7  | 处理后期效果      | 修剪模型、模型修整和卫生清洁  | 干净整洁、美观协调、模型修整            | 5    |
| 8  | 组织协调        | 团队合作            | 分工合理、配合默契                 | 5    |
| 9  | 表现汇报        | 团队合作            | 表达清晰、态度和善                 | 5    |
| 9  | 表现汇报        | 团队合作            | 具备创新意识与精神，体现专业水平，第一、二、三   | 5    |

教师评价： 年月 日

附件二：实训指导教师教学工作职责

## 实训指导教师教学工作职责

学生进行课程实训，是理论联系实际、培养新时期建设人才的一项重要举措。学院主管部门共同给予充分重视，除学生该做的各项准备外，任课教师、企业单位等要全程负责指导实训。

1. 实训指导教师严格遵守学院规章制度；
2. 对学生在实训前进行相关安全教育；
3. 给学生提供有关信息、数据等资料；
4. 实训开始，应根据教学计划及实训任务、内容和要求，带领学生熟悉情况，组织安排到位；
5. 实训过程中，全面讲解各实训内容和操作要点，耐心解答学生所提问题；

6. 如学生在实训期间出现严重问题（重大质量事故、安全事故、或无实训实训教学规章制度，不服从指导教师安排和擅自离开现场等），请及时与学院主管部门联系，以便及时处理。

7



## 教学附件

三、  
考核  
评分  
标准

| 序号  | 实训任务         | 实训内容                        | 实训要求                                 | 考评  |
|-----|--------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----|
| 1   | 选定园林景观的风格与主题 | 风格主题和构思创意                   | 构思立意新颖，主题明确，符合用地特点                   | 5   |
|     |              |                             | 风格独特，与时俱进，感染力强                       | 5   |
| 2   | 设置园林空间的布局与功能 | 整体布局和功能分析                   | 布局合理，空间形式丰富                          | 5   |
|     |              |                             | 功能分区合理，流线安排正确                        | 5   |
| 3   | 绘制方案使用图纸     | 总平面图                        | 内容完整                                 | 5   |
|     |              |                             | 空间尺度和比例合理                            | 5   |
|     |              |                             | 布局和组织形式合理，空间系统和关系合理                  | 5   |
|     |              |                             | 园林建筑和景观小品数量体量适当                      | 5   |
|     |              |                             | 植物配置合理（品种、数量、规格等适当）                  | 5   |
| 4   | 绘制方案使用图纸     | 局部效果图                       | 线条、图例、尺寸等符合制图规范标准                    | 5   |
|     |              |                             | 能够全面反映方案设计表达意图                       | 10  |
| 6   | 编写园林空间方案设计说明 | 文字表述                        | 节点具有代表性，视觉效果好                        | 10  |
|     |              |                             | 文字说明精炼、有条理、重点突出，与设计内容协调统一（不超过 300 字） | 5   |
| 7   | 编排方案版式       | 版面设计                        | 画面合理，美观协调                            | 5   |
| 8   | 组织协调团队成员     | 团队合作                        | 分工合理、配合默契                            | 5   |
|     |              |                             | 高效开展、友谊和谐                            | 5   |
| 9   | 素质拓展         | 精神和意识                       | 具备创新意识与精神，体现专业水平，能举一反三               | 5   |
| 10  | 汇报成果         | 方案设计总结反馈                    | 制作 PPT 汇报文件，全面反映成果，总结问题和经验           | 10  |
| 合 计 |              |                             |                                      | 100 |
| 说明  |              | 本实训项目的任务、内容要求与课程标准和授课计划相一致。 |                                      |     |

## 教学附件

二、  
分组  
名单  
与考  
评表

《园林文化与美学》课程实训小组评价表

实训任务：小场景园林空间模型制作 班级：\_\_\_\_\_ 地点：园林模型室

| 组别      | 组员 | 组长 | 完成情况                                 | 学生互评 |
|---------|----|----|--------------------------------------|------|
| 第一组     |    |    | 任务 1：模型底盘安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 任务 2：模型构件安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 交流展示 <input type="checkbox"/>        |      |
| 第二组     |    |    | 任务 1：模型底盘安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 任务 2：模型构件安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 交流展示 <input type="checkbox"/>        |      |
| 第三组     |    |    | 任务 1：模型底盘安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 任务 2：模型构件安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 交流展示 <input type="checkbox"/>        |      |
| 第四组     |    |    | 任务 1：模型底盘安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 任务 2：模型构件安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 交流展示 <input type="checkbox"/>        |      |
| 第五组     |    |    | 任务 1：模型底盘安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 任务 2：模型构件安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 交流展示 <input type="checkbox"/>        |      |
| 第六组     |    |    | 任务 1：模型底盘安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 任务 2：模型构件安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 交流展示 <input type="checkbox"/>        |      |
| 第七组     |    |    | 任务 1：模型底盘安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 任务 2：模型构件安装 <input type="checkbox"/> |      |
|         |    |    | 交流展示 <input type="checkbox"/>        |      |
| 任课教师评语： |    |    |                                      |      |
| 任课教师签名： |    |    |                                      |      |
| 填表时间：   |    |    |                                      |      |

《园林文化与美学》课程实训综合评价表

专业：\_\_\_\_\_ 班级：\_\_\_\_\_ 指导教师：\_\_\_\_\_

|          |                   |  |    |  |
|----------|-------------------|--|----|--|
| 姓名       |                   |  | 组别 |  |
| 实训总结     | (不超过 600 字)       |  |    |  |
|          |                   |  |    |  |
|          |                   |  |    |  |
|          |                   |  |    |  |
| 指导教师评价   | 教师签字：<br>年 月 日    |  |    |  |
| 成绩       |                   |  |    |  |
| 教学部意见与建议 | 教学部主任签字：<br>年 月 日 |  |    |  |

注：此表一式两份。由本专业教学部和教学科研处共同存档。

## 教学附件

四、  
总结  
报告

## 《园林文化与美学》课程期末考试实训报告

专业：园林工程技术 班级：园林181班、182班 指导教师：

| 姓名                                             | 组别 |
|------------------------------------------------|----|
| (根据实训任务和过程, 撰写实训内容和心得体会, 可图文并报, 不超过600字, 可附加页) |    |

实训总结报告

注：此表一式两份。由本专业教学部和教学科研处共同存档。



## 敬请 专家 批评 指正

教学的目的是使学生获得知识技能，教学设计的目的是创造和开发促进学生掌握专业知识技能的学习资源和学习环境。

在技术迭代迅速的今天，传统的教学模式必然会受到挑战。如何从容地应对无处不在的信息教育技术对传统教育的影响，如何高效率地利用、共享、整合教学资源，需要教育工作者认真思考。将课程的教学内容与信息技术结合起来，以满足学生对灵活化、标准化和专业化学习的需求。在未来高等教育领域，混合型的学习体验必将会成为主流，学生可以在线上、课前、课中和课后获得多重指导。

—— 参赛者的话