



普通高等院校“十三五”规划教材

中国风景园林建筑



李帅 © 副主编 龙剑波 刘兆文 刘君 © 主编

北京工业大学出版社

中国风景园林建筑

主 编 龙剑波 刘兆文 刘 君

副主编 李 帅

北京工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国风景园林建筑 / 龙剑波, 刘兆文, 刘君主编
— 北京: 北京工业大学出版社, 2016.6

ISBN 978-7-5639-4773-7

I. ①中… II. ①龙… ②刘… ③刘… III. ①园林建筑—研究—中国 IV. ①TU986.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 161223 号

中国风景园林建筑

主 编: 龙剑波 刘兆文 刘 君

责任编辑: 刘思佳

封面设计: 书海之舟

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号邮编: 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 三河市宏顺兴印刷有限公司印刷

开 本: 787 毫米 × 960 毫米 1/16

印 张: 17.5

字 数: 360 千字

版 次: 2016 年 6 月第 1 版

印 次: 2016 年 7 月第 1 次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-4773-7

定 价: 40.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言

风景园林建筑从属于建筑学范畴，作为风景园林及景观专业一门重要的主干课程，是自然科学与人文社会科学高度综合的实践应用型课程。从其形成与发展、设计方法与过程、施工技术和艺术特点等方面比较，风景园林建筑同普通的工业与民用建筑既有共性的特征，又有个性的区别。

随着新结构、新构造、新技术、新材料在风景园林建筑设计中不断推陈出新和广泛应用，原有的教科书的某些内容已不符合国家现行的设计规范，不适宜继续推广和使用。

本书的编写思路：既要适合教学，又要适合学生自学，故辅以大量的插图和相应的文字说明；其次对教学内容的处理坚持深入浅出的原则，还坚持了理论和实践相结合的编写原则，避免了纯理论的抽象及纯实例的不知所以然。

针对国内大多数建筑类高等院校风景园林建筑课教学及实践现状，本书具有“继承与创新、全面与系统、实用与适用”等特点。

本书由四川理工学院龙剑波、浙江同济科技职业学院刘兆文、塔里木大学刘君担任主编，广东碧桂园职业学院李帅担任副主编；其中龙剑波负责第一章的编写，刘兆文负责第三章和第四章的编写，刘君负责第五章和第六章的编写，李帅负责第二章的编写；其中全书由龙剑波负责统稿和修改。

在编写过程中，我们参考了国内外有关著作、论文，许多图例均摘自其中，只作少量加工，未一一注明，敬请谅解。在此谨向有关专家、学者、单位致谢，如有不妥之处也请原作者、专家及读者批评指正。

编者

目 录

第一章 风景园林建筑概论	1
第一节 风景园林建筑概述	1
第二节 风景园林建筑发展概况	40
第三节 风景园林建筑的艺术问题	80
第二章 风景园林建筑构造	105
第一节 概述	105
第二节 地基与基础	108
第三节 墙体	116
第四节 门窗	140
第五节 屋顶	150
第六节 饰面装修	169
第三章 风景园林建筑设计方法与技巧	188
第一节 风景园林建筑各组成部分的设计	188
第二节 风景园林建筑空间组合	205
第三节 风景园林建筑造型设计	213
第四节 风景园林建筑设计的技巧	224
第五节 风景园林建筑群体设计	227
第六节 风景园林建筑技术经济指标	234
第四章 风景园林建筑法规的组成	237
第一节 建设法规的概念与作用	237
第二节 建筑法规体系的构成层次	243
第三节 建筑法律责任的形式	245

第五章 中国传统风景园林建筑	253
第一节 亭	253
第二节 廊	256
第三节 榭	258
第四节 桥	259
第五节 舫	261
第六节 斋	262
 第六章 中国近代风景园林建筑	 263
第一节 中国近代风景园林建筑(1840~1949)	263
第二节 中国现代风景园林建筑(1949~1978)	266
第三节 中国当代风景园林建筑(1978 以后)	269
 参考文献	 272

选题策划：书海之舟

责任编辑：刘思佳

封面设计：北京书海之舟图书有限公司

中国风景园林建筑



ISBN 978-7-5639-4773-7



定价：40.00