

庭院景观设计

理论与应用研究

主编 朱姝 副主编 李帅



中国大地出版社
地 财 版 社

广东碧桂园职业学院高等职业教育质量工程项目：《园林规划设计》
精品资源共享课程，项目编号：2015zlgckc01。

庭院景观设计

理论与应用研究

主编 朱姝 副主编 李帅



中国大地出版社

序 言

景观设计是一门集城市规划学、建筑学、园艺学、林学、设计学、自然科学以及人文科学等于一体的高度综合的应用学科。它不仅涉及思维科学，还涉及文化与艺术；它不仅属于工学，还属于人文学和美学；它既建立在理性的逻辑推理基础之上，又包含感性的艺术修养及审美认知。庭院景观设计是景观设计专业的入门课程，从微观细节的尺度入手，系统地整合了上述因素，为进行更复杂条件限制与功能需求的空间设计打下基础。

随着人类历史不断发展，社会不断变革，居住的庭院也在发生着变化。最初人们只是为了生存而营造一个简单的栖身之所，而现在人们不断地完善着自己的居住条件，并赋予其独特的象征意义。古今中外，有着各式各样风格的庭院，漫长的岁月赋予了各国庭院悠久的历史文明，塑造了它们独特的风格。人们的审美也在不断地变化，对居住环境的要求越来越高，而伴随着景观概念革新、科技日新月异，新材料新能源不断被广泛使用，庭院设计有着广阔的发展空间。我们需要做的就是在不断尝试中，创作出更优质的设计作品。

由于当今时代城市化的高速发展，人们往往通过庭院空间来感受和亲近自然。庭院是建筑与环境结合的成果，但人们对庭院的认识往往局限于建筑的功能性，其实它是一个空间景观设计的整合。要提高城市居住的生活环境质量，庭院景观是构成整个城市景观的一个重要部分。同时重视庭院景观设计亦是提高人民生态意识的一种方式，从而达到改善人类生活环境的目的。

本书共计 19.7 万字，朱姝负责撰写第四章到第六章，共 11.7 万字，李帅负责撰写第一章到第三章，共 8 万字。在本书的写作过程中，李帅老

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|------------------------|------------------|---------------|----------------------------|--------------------|----------------------|----------|--------------------------------|----------|----------------|---------------|------------------|------------------------|------------------------|------------------|-------|---------------|-----|------------------------|------------------|
| 书名： | 北京庭院景观设计与应用研究 / 李琳著 -- 北京：中国大地出版社，2019.12 | ISBN 978-7-5200-0543-2 | 开本： | 787 mm × 1092 mm | 印张： | 13 | 字数： | 197千字 | 版次： | 2019年12月北京第1版 | 印次： | 2020年3月北京第2次印刷 | 定价： | 48.00元 | 号： | ISBN 978-7-5200-0543-2 | 李琳负责撰写第19.7章的目的。 | | | | | |
| 责任编辑： | 王雪静 孟琳 | TINGYUAN JINGGUAN SHEJI LILUN YU YINGYONG YANJIU | 出版发行： | 中国大地出版社 | 地址邮编： | 北京市海淀区学院路31号，100083 | 电话： | (010) 66554542 (编辑室) | 网址： | http://www.chinalandpress.com. | 印刷： | 北京大地彩印有限公司 | 开本： | 787 mm × 1092 mm | 印张： | 13 | 字数： | 197千字 | | | | |
| 责任校对： | 关凤云 | 善初人们只是为了 | 样风格的庭院，漫 | 独特的风格。人们 | 而伴随着景观概念 | 更优质的设计师作品。 | 由于当今时代 | 近自然。庭院是建 | 建筑的功能性，其 | 话环境质量，庭院 | 景观设计亦是提 | 印次： | 2019年12月北京第1版 | 书名： | ISBN 978-7-5200-0543-2 | 李琳负责撰写第19.7章的目的。 | | | | | | |
| 责任编稿： | 王雪静 孟琳 | 最初人们只是为了 | 随着人类历史 | 合了上述因素，为 | 立在理性的逻辑推 | 景观设计是景观设 | 出优质的设计作品。 | 近自然。庭院是建 | 建筑的功能性，其 | 话环境质量，庭院 | 景观设计亦是提 | 印次： | 2019年12月北京第1版 | 书名： | ISBN 978-7-5200-0543-2 | 李琳负责撰写第19.7章的目的。 | | | | | | |
| IV . ① TU986.2 | I . ①庭 ... II . ①案 ... III . ①庭院 - 景观设计 - 研究 | 中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2020) 第 006052 号 | ISBN 978-7-5200-0543-2 | 中国大地出版社 | 地质出版社，2019.12 | 庭院景观设计理论与应用研究 / 李琳著 -- 北京： | 图书馆在编目 (C I P) 数据 | 善初人们只是为了 | 随着人类历史 | 合了上述因素，为 | 立在理性的逻辑推 | 景观设计是景观设 | 出优质的设计作品。 | 近自然。庭院是建 | 建筑的功能性，其 | 话环境质量，庭院 | 景观设计亦是提 | 印次： | 2019年12月北京第1版 | 书名： | ISBN 978-7-5200-0543-2 | 李琳负责撰写第19.7章的目的。 |

目

师利用个人时间翻阅了大量的参考文献，为本书提供了宝贵的信息资料，并在最后的审读校对阶段付出了很多心血，在此表示感谢。本书还有不足之处，欢迎广大读者批评指教。

| | |
|------------|----------|
| 第一章 庭院景观设计 | 庭院设计 |
| 第一节 庭院设计 | 第三节 庭院设计 |
| 第二节 庭院设计 | 第二节 庭院设计 |
| 第三节 庭院设计 | 第三节 庭院设计 |
| 第四节 庭院设计 | 第四节 庭院设计 |
| 第五节 庭院设计 | 第五节 庭院设计 |
| 第六章 现代庭院设计 | 现代设计 |
| 第一节 现代设计 | 第四节 现代设计 |
| 第二节 现代设计 | 第三节 现代设计 |
| 第三节 现代设计 | 第二节 现代设计 |
| 第四节 现代设计 | 第一节 现代设计 |

宝贵的信息资料，
射。本书还有不足

目 录

| | |
|---------------------------|-----------|
| 第一章 庭院景观概述 | 1 |
| 第一节 庭院景观的功能 | 3 |
| 第二节 庭院景观的分类 | 6 |
| 第三节 庭院景观的特点 | 14 |
| 第二章 庭院景观设计理论分析 | 17 |
| 第一节 庭院景观设计要素 | 19 |
| 第二节 庭院景观设计原则 | 37 |
| 第三节 庭院景观设计方法 | 44 |
| 第三章 庭院景观设计的构成 | 51 |
| 第一节 地形设计 | 53 |
| 第二节 植物配置设计 | 56 |
| 第三节 地面铺装设计 | 66 |
| 第四节 水景设计 | 76 |
| 第五节 小品设计 | 81 |
| 第四章 现代庭院景观设计的解析与整合 | 87 |
| 第一节 现代庭院景观设计的解析 | 89 |
| 第二节 现代庭院景观设计的整合 | 110 |
| 第三节 现代庭院与传统庭院的区别与联系 | 121 |
| 第四节 现代庭院景观设计中本土文化内涵的体现 | 125 |

第一章

庭院景观设计

| | |
|----------------------|-----|
| 第五章 别墅庭院景观设计与应用研究 | 135 |
| 第一节 别墅庭院景观设计理论 | 137 |
| 第二节 别墅庭院景观总体设计 | 148 |
| 第三节 别墅庭院景观要素设计 | 162 |
| 第六章 庭院景观设计的发展趋势及前景展望 | 185 |
| 第一节 庭院景观设计的发展趋势 | 187 |
| 第二节 庭院景观设计的理念理念 | 190 |
| 第七章 参考文献 | 196 |

责任编辑：王雪静 乔 坤
装帧设计：汇文书联

ISBN 978-7-5200-0543-2



9 787520 005432 >

定价：48.00元